

داوود و النصارى
نظم حسان بن ثابت

المياه ملوثة.. وهذا الاثبات



1. The first two paragraphs of the first section of the act are hereby amended to read as follows:

**طلبات الأسد
من فرنسا:
اما السلام او السلاح**



حسن

**ليلة عذاب
اردني في
بوسطن**

مفروشات

المنزل

LA MAISON

**مفروشات ايرانية
التجارية**

**قرب وزارة السياحة
جبل عمان**

هاتف:
٤٦٤١٠٨٠

**الصوفية - السوق
التجارة**

هاثي
٥٨٦٢٩٢٥

دخاويكية

سريدينيك

**لفتح من العاشرة
صباحاً وحتى
العاشرة مساءً
طيلة أيام
الاسبوع**

فرشات كريسستل قصدير

غرف سفر ورجنسي

بلايص خاصت شعاريوس

اول شركة في الاردن قامت بتصدير السفنات الى ايطاليا

صناعة متطورة - وتقنية عالية - واسعار منافسة

نحن الاول بالاسعار حقا ولا منافس لنا

اول شركة في الاردن تكفل الزواج مع جهاز مانع الحمل

جهاز كهرباء مجاني مع كفالة لمدة ٧ سنوات سخان شمسي ٣ مراكب شامل الديك مع عزل الخشب الساخن

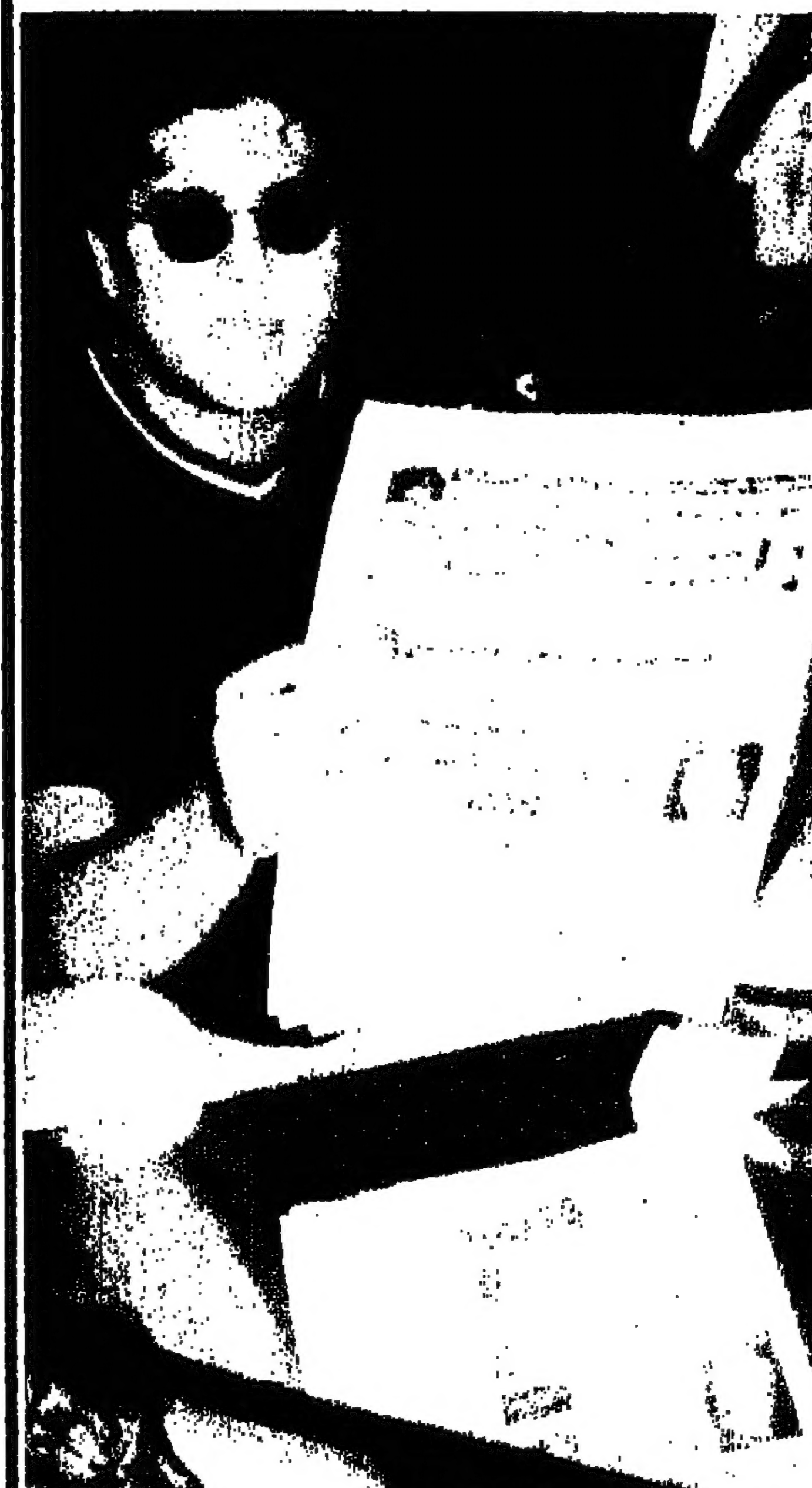
قارن من حيث الجودة والاسعار ثم اشترى

عرض خاص لنقدنا بـ ٢٧٠ دينار او بالتقسيط وبدون وساطة بنوك

مصل على سفن فضي مستطور وبموصلات مسددة

ماركا الشمالية • طريق الحزام الدائري • بجانب ترخيص الشاحنات • بنائة التأمين العمومي • تليفاكس : ٤٨٧٥٢٤٦ خلوي ٢٣٤١٩

١٠٠٠



مجان = الارز = والى منزلة سارة السامر
 من. ب. ٩٢٥٨٠٠ / فاكس ٥٥٢٧٨٨٢
 هواتف التحرير = ٥٥٢٧٨٨١ = ٥٥٢٧٨٨٢



دایرہ و ملکات
جمال الارون

ملكية جمال لبنان السابقة ليكول بر دويل
سوانت فسمه لدر اسمه التهجئات المبر مستعانت
التي منكم جمال الار دن
والا من كمال كمال ايضا كمال كمال كمال
شعير مستعانت

Ergebnisse
240/12 = 20; 240/15 = 16; 240/20 = 12

المناسبات
شركة رائدة الريعوني
للخدمات والنقل والتوزيع

رئيس التحرير المسؤول

المدير العام

عمان - الاردن - وادي صقرة مجارة السامر
هاتف: ٩٧٥٨٠٠ / فاكس: ٥٥٣٧٨٨٢

الشريك الاستراتيجي قريبا

تؤكد مصادر (أخبار الأسبوع) أن السيد علي شكري والذي عين مسؤولاً بمكتب رئيس مجلس إدارة شركة الاتصالات الأردنية ببدل جهونا مضاعفة منذ توليه مهامه ويؤكد على كفاءة الاسم ضرورة أنجاز المعاملات الخاصة بالخدمات الهاتفية لكافة المصنفين.

المصادر تؤكد أن السيد شكري بدأ بملف الاتصالات الذي جاء من أجل انهاء ومن ذلك اتمام صفقة بيع ما نسبته 10% أسهم الشركة لمستثمر استراتيجي كان قد تقدم بطلبات لإعراض الشراء، ويقول إن تتم عملية البيع في غضون الأسابيع القليلة القادمة.

لهذه الأسباب تأجل انعقاد المؤتمر الوطني للبطالة؟

تضاربت الأنباء حول الأسباب التي أدت إلى تأجيل موعد انعقاد المؤتمر الوطني للبطالة إلى نهاية أيلول القادم وأهم ما في ذلك المعلومات التي تقول أن أزمة اللامبالاة الاقتصادية والتي ظهرت على السطح قبل عدة أيام هي السبب الرئيسي وراء أرجاء موعد انعقاد المؤتمر.

وتعقبا على هذه المعلومات قال الدكتور زهير الكايد مدير معهد الإدارة العامة والناطق الإعلامي باسم المؤتمر أنه لا علاقة للمفوضية الاقتصادية وإرقام النمو التي تحدث عنها نائب مدير البنك الدولي الدكتور كمال درويش بتأجيل انعقاد المؤتمر مشيراً إلى أن كل ما يقال بهذا الخصوص لا يخرج عن كونه إشاعات وأخبار لا صحة لها.

مدير المطبوعات يجب أن يكون جامعياً

قال النائب حمادة الفرادة أنه سيطلب مقترحاً إلى مجلس النواب بطلب إضافة شرط من شروط تولي أي شخص لمدير عام إدارة المطبوعات والنشر فترض حصوله على الشهادة الجامعية كحد أدنى. وقال الفرادة إن التعديلات التي أجرتها الحكومة على قانون المطبوعات فرضت على رئيس التحرير الحصول على ٢٠ سنوات من الخبرة وأن الحكومة نسيت أو تناسلت فرض أية شروط أكاديمية وعلمية على من يتولى منصب مدير عام دائرة المطبوعات... وقال أيضاً أنه يشاور مع زملائه النواب بهذا الخصوص فوجد قولا لديهم لفكرة إضافة هذا التعديل.

لا أسرى أردنيين

تلتفت الحكومة الأردنية من الحكومة الإيرانية رداً يتضمن عدم وجود أسرى أردنيين في إيران سجنوا بسبب الحروب العراقية الإيرانية.

ويأتي هذا الرد بعدما أوردت الحكومة الأردنية موضوع الأسرى الأردنيين في إيران مؤخراً عن طريق مراسلات رسمية وشعوية بوجود أسيرين أردنيين أحدهما يدعى أحمد الأفغاني من قطاع غزة.

لو كنا أصحاب قرار لا مرنا بتقديم مياه الحنفية لمجلس الوزراء في جميع اجتماعاتهم.. وفي عز الحر.. وبدون تبريد.. تلك هي العقوبة التي تفرضها جزاء على ما اقترفته بحق الصحافة وتقص قانون المطبوعات الجديد.

والنائب الدكتور عبد الله الجازي تضاعف من أسئلة الصحفيين عندما سأله عن هيئته الحكومية في إيران مؤخراً عن طريق مراسلات رسمية وشعوية بوجود أسيرين أردنيين أحدهما يدعى أحمد الأفغاني من قطاع غزة.

شكوى سياحية أمام الرئاسة..

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

ما دام الحسين بخير



اذن فنحن بخير والأردن بخير، فلنضرع إلى الباري أن يحفظ الحسين ويمنحه الصحة والعافية ليعود إلى سلمنا غانماً وقد انقضت سحابة الصيف وسطعت شمس الوضاعة من جديد.

اقتراح

نقترح على الحكومة.. أي حكومة طبعاً أن تفعل قصة عقد جلسات مجلس الوزراء في المصافلات ولهذه الغاية نقترح أن تعقد الحكومة جلساتها الأولى في الأغوار إذا تشككت في الشتاء وفي الصيف وهكذا في المناطق حسب حالة الطقس..

فالمصافلات عجلون والمشتى دير عالا والربيع في السلط.. والخريف في العقبة..

تضاربت الأنباء حول الأسباب التي أدت إلى تأجيل موعد انعقاد المؤتمر الوطني للبطالة إلى نهاية أيلول القادم وأهم ما في ذلك المعلومات التي تقول أن أزمة اللامبالاة الاقتصادية والتي ظهرت على السطح قبل عدة أيام هي السبب الرئيسي وراء أرجاء موعد انعقاد المؤتمر.

وتعقبا على هذه المعلومات قال الدكتور زهير الكايد مدير معهد الإدارة العامة والناطق الإعلامي باسم المؤتمر أنه لا علاقة للمفوضية الاقتصادية وإرقام النمو التي تحدث عنها نائب مدير البنك الدولي الدكتور كمال درويش بتأجيل انعقاد المؤتمر مشيراً إلى أن كل ما يقال بهذا الخصوص لا يخرج عن كونه إشاعات وأخبار لا صحة لها.

التل ينفي تأجيل مؤتمر الإصلاح

نفي ملحم التل الناطق الإعلامي باسم اللجنة التنفيذية لمؤتمر الانقاذ والإصلاح الوطني الأخبار التي تناقلتها بعض الصحف عن انسحاب مجلس النقابات المهنية من المؤتمر وجلس النقابات بتلق مع أعضاء اللجنة التنفيذية في المناوئين والأهداف التي تضمنها برنامج لانقاذ والإصلاح الوطني وهم الآن بصدد الانتهاء من وضع مقترحاتهم حول البرنامج لانقاذ وليس هناك لدى النقابات ما يتعارض مع التوجهات الرئيسية للارزاق.

وحول الأخبار بتأجيل موعد المؤتمر قال التل أنه في الأصل لم يتم تحديد موعد لانعقاد المؤتمر والمواعيد التي ذكرت سابقاً غير صحيحة وهي عبارة عن مواعيد مقترحة وليست مؤكدة.

وأضاف التل أنه خلال اجتماع اللجنة التنفيذية للشهاده الماضية تم إقرار مصادر تمويل المؤتمر حيث سيتم إيجاد التمويل اللازم للمؤتمر من خلال اشتراكات الأحزاب والبراعات التي ستقدم للمؤتمر من مؤسسات المجتمع المدني.

شكوى سياحية أمام الرئاسة..

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

تتوي عدة مكاتب سياحية رفع مذكرة لرئاسة الوزراء حول حالة الفلور التي يعيشها القطاع السياحي هذا الصيف وكذلك عدم التزام معظم الوفود السياحية والأدلة السياحية بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن وزارة السياحة والآثار والخاصة بخط الزيارات للمواقع الأثرية والمتاحف السياحية.. مما

المطالي يطعن النواب على صحة جلالة الملك

عندما طالب النواب في جلسة الأربعاء الماضي الحكومة وضمهم بأخر التطورات الصحية التي لمت بجلالة الملك الحسن طمان رئيس الوزراء الدكتور المجالي السادة النواب بأن صحة جلالة الملك جيدة ومطمئنة ولا يوجد هناك ما يدعو للقلق ونال تحيات جلالاته إلى أعضاء المجلس والشعب الأردني. وبين رئيس الوزراء أن رسالة جلالاته التي كتبت بخط يده كانت تحتوي على مصطلحات

عندما طالب النواب في جلسة الأربعاء الماضي الحكومة وضمهم بأخر التطورات الصحية التي لمت بجلالة الملك الحسن طمان رئيس الوزراء الدكتور المجالي السادة النواب بأن صحة جلالة الملك جيدة ومطمئنة ولا يوجد هناك ما يدعو للقلق ونال تحيات جلالاته إلى أعضاء المجلس والشعب الأردني. وبين رئيس الوزراء أن رسالة جلالاته التي كتبت بخط يده كانت تحتوي على مصطلحات

عندما طالب النواب في جلسة الأربعاء الماضي الحكومة وضمهم بأخر التطورات الصحية التي لمت بجلالة الملك الحسن طمان رئيس الوزراء الدكتور المجالي السادة النواب بأن صحة جلالة الملك جيدة ومطمئنة ولا يوجد هناك ما يدعو للقلق ونال تحيات جلالاته إلى أعضاء المجلس والشعب الأردني. وبين رئيس الوزراء أن رسالة جلالاته التي كتبت بخط يده كانت تحتوي على مصطلحات

عندما طالب النواب في جلسة الأربعاء الماضي الحكومة وضمهم بأخر التطورات الصحية التي لمت بجلالة الملك الحسن طمان رئيس الوزراء الدكتور المجالي السادة النواب بأن صحة جلالة الملك جيدة ومطمئنة ولا يوجد هناك ما يدعو للقلق ونال تحيات جلالاته إلى أعضاء المجلس والشعب الأردني. وبين رئيس الوزراء أن رسالة جلالاته التي كتبت بخط يده كانت تحتوي على مصطلحات

عندما طالب النواب في جلسة الأربعاء الماضي الحكومة وضمهم بأخر التطورات الصحية التي لمت بجلالة الملك الحسن طمان رئيس الوزراء الدكتور المجالي السادة النواب بأن صحة جلالة الملك جيدة ومطمئنة ولا يوجد هناك ما يدعو للقلق ونال تحيات جلالاته إلى أعضاء المجلس والشعب الأردني. وبين رئيس الوزراء أن رسالة جلالاته التي كتبت بخط يده كانت تحتوي على مصطلحات

عندما طالب النواب في جلسة الأربعاء الماضي الحكومة وضمهم بأخر التطورات الصحية التي لمت بجلالة الملك الحسن طمان رئيس الوزراء الدكتور المجالي السادة النواب بأن صحة جلالة الملك جيدة ومطمئنة ولا يوجد هناك ما يدعو للقلق ونال تحيات جلالاته إلى أعضاء المجلس والشعب الأردني. وبين رئيس الوزراء أن رسالة جلالاته التي كتبت بخط يده كانت تحتوي على مصطلحات

عندما طالب النواب في جلسة الأربعاء الماضي الحكومة وضمهم بأخر التطورات الصحية التي لمت بجلالة الملك الحسن طمان رئيس الوزراء الدكتور المجالي السادة النواب بأن صحة جلالة الملك جيدة ومطمئنة ولا يوجد هناك ما يدعو للقلق ونال تحيات جلالاته إلى أعضاء المجلس والشعب الأردني. وبين رئيس الوزراء أن رسالة جلالاته التي كتبت بخط يده كانت تحتوي على مصطلحات

عندما طالب النواب في جلسة الأربعاء الماضي الحكومة وضمهم بأخر التطورات الصحية التي لمت بجلالة الملك الحسن طمان رئيس الوزراء الدكتور المجالي السادة النواب بأن صحة جلالة الملك جيدة ومطمئنة ولا يوجد هناك ما يدعو للقلق ونال تحيات جلالاته إلى أعضاء المجلس والشعب الأردني. وبين رئيس الوزراء أن رسالة جلالاته التي كتبت بخط يده كانت تحتوي على مصطلحات

للحجيرة نصيب

من اللكمات

الحجيرة من النواب الذين حاولوا منع الاشتباك بين النائبين المتشاجرين الخرابشة والراعية نالهم من الضرب جانب (الجماعة) للفاعلة الغنية التي تقول ونالهم من الحب جانب حيث تعرض ما لا يقل عن خمسة نواب اما إلى ضربة طائشة أو لكمة هائلة أو نوبة مباشرة.. حتى ان بعضهم خرج من قاعة الاجتماع بعد انتهاء الشجار ولفظه شام إلى منتصف بطنه وملخص أن لم يكن بالدماء فبالقوة ورماد السجائر بالتاكيد.

التعديلات الأولية على مشروع قانون المطبوعات تروى الحكومة

أكد نواب أعضاء في لجنة التوجيه الوطني أن اللجنة لن تقر أية مواد في مشروع قانون المطبوعات أن كانت لا تحترم الحريات بشكل عام وحرية الصحافة بشكل خاص طالما أن حرية الصحافة مكفولة بموجب المادة ١٥ من الدستور مشيرين إلى أن هذا القانون سيكون أفضل وأكثر تحسراً

وديمقراطية من قانون عام ١٩٩٣. وقالوا أن الذي تضمنه من خلال مناقشة اللجنة للمواد السبع الأولى في مشروع القانون خلال اجتماعها مساء الثلاثاء الماضي أن جميع أعضاء اللجنة متفقون على هذا النهج ومجمعون على إقرار قانون عصري وديمقراطي وأكثر تحسراً من سابقه.. حيث تم تعديل المادة التي تحظر على النقابات المهنية الحديث عن نشاطاتها وإنجازاتها وسُمح لها بالتعديل ممارسة كل نشاطاتها عبر الصحافة كما تم شطب المادة الخامسة التي تتحدث عن مبادئ الحرية والعدالة على اعتبار أنها جاءت لفضاضة وتحدث عن عموميات.

كما تم تحويل المادة التي تطالب بكشف المصادر الصحفية لتبقى سرية وذلك تم أبخال التعديلات اللازمة على جميع المواد التي تم تعديلها.

والنائب السابق فياض جرار طلق الحزب الوطني الدستوري بالفلات حيث لم يعد له أي نشاط حزبي.

وجرار ليس أول من يطلق الحزب ولا هو الأخير فهناك كثيرون سبقوه.

والنائب الدكتور عبد الله الجازي تضاعف من أسئلة الصحفيين عندما سأله عن هيئته الحكومية في إيران مؤخراً عن طريق مراسلات رسمية وشعوية بوجود أسيرين أردنيين أحدهما يدعى أحمد الأفغاني من قطاع غزة.

والنائب الدكتور عبد الله الجازي تضاعف من أسئلة الصحفيين عندما سأله عن هيئته الحكومية في إيران مؤخراً عن طريق مراسلات رسمية وشعوية بوجود أسيرين أردنيين أحدهما يدعى أحمد الأفغاني من قطاع غزة.

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره

منه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

الريخ



شارك نقابة المهنيين في ندوة (مراكز المدن العربية - إعادة التأهيل عمرانيا - حضاريا اجتماعيا، الاقتصادي والتي من المقرر أن يعقدتها المعهد العربي للأنماء في مدينة حلب في سوريا خلال الفترة ١٠-١٢/١١/١٩٩٨.

ويعمل النقابة في هذه الندوة الهندسة فدوى أبو غيدا.

عند محاولة مندوبنا الاتصال بالمهندس حسن جبر رئيس مجلس القهية من أجل الحصول على تصريح صحفي منه ولكن تبين أنه سافر إلى خارج البلاد.

المفاجأة كانت عند محاولة مندوبنا الاتصال مع نائب رئيس المجلس فلم يستطع أحد من العاملين في مجمع النقابات معرفة نائب الرئيس.

تفت الجمعية الوطنية لحماية المستهلك أن يكون لها أي علاقة مع برنامج التوعية الاستهلاكية (دليل المستهلك) وأن المجلة التي تصدر عن الجمعية هي مجلة (حماية المستهلك).

وليس لها علاقة بأي مجلة أخرى تحمل اسم (دليل المستهلك) وجاء هذا النفي على إثر ظهور إحدى الجمعيات والتي تروج لبرنامج توعية استهلاكية مقابل مبالغ مالية..

عدد من أعضاء الحزب الوطني الدستوري فرع المشرق والذين أزعجهم نتائج الانتخابات الأخيرة في الحزب قاموا بدمار بوابة فرع الحزب في المشرق باللون الأسود تحسباً منهم عن عدم التزام الحزب بروح الديمقراطية وعدم نزاهة الانتخابات التي جرت خلال المؤتمر العام.

لحد الحزبيين على ذلك قالوا: الواضح أنهم سقطوا في الانتخابات مما اقتضى إعلان حالة الحداد.

والنائب السابق فياض جرار طلق الحزب الوطني الدستوري بالفلات حيث لم يعد له أي نشاط حزبي.

وجرار ليس أول من يطلق الحزب ولا هو الأخير فهناك كثيرون سبقوه.

والنائب الدكتور عبد الله الجازي تضاعف من أسئلة الصحفيين عندما سأله عن هيئته الحكومية في إيران مؤخراً عن طريق مراسلات رسمية وشعوية بوجود أسيرين أردنيين أحدهما يدعى أحمد الأفغاني من قطاع غزة.

والنائب الدكتور عبد الله الجازي تضاعف من أسئلة الصحفيين عندما سأله عن هيئته الحكومية في إيران مؤخراً عن طريق مراسلات رسمية وشعوية بوجود أسيرين أردنيين أحدهما يدعى أحمد الأفغاني من قطاع غزة.

والنائب الدكتور عبد الله الجازي تضاعف من أسئلة الصحفيين عندما سأله عن هيئته الحكومية في إيران مؤخراً عن طريق مراسلات رسمية وشعوية بوجود أسيرين أردنيين أحدهما يدعى أحمد الأفغاني من قطاع غزة.

والنائب الدكتور عبد الله الجازي تضاعف من أسئلة الصحفيين عندما سأله عن هيئته الحكومية في إيران مؤخراً عن طريق مراسلات رسمية وشعوية بوجود أسيرين أردنيين أحدهما يدعى أحمد الأفغاني من قطاع غزة.

والنائب الدكتور عبد الله الجازي تضاعف من أسئلة الصحفيين عندما سأله عن هيئته الحكومية في إيران مؤخراً عن طريق مراسلات رسمية وشعوية بوجود أسيرين أردنيين أحدهما يدعى أحمد الأفغاني من قطاع غزة.

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره

منه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية



وسالة

جهاز الوطني

مهرجان غير الأردنيين

يقولون أن مهرجان جرش لا يغطي تكاليفه أو على الأقل لا يربح لكنني أجزم أنه يخسر حين تحسب المصروفات الحقيقية ومن ضمنها رواتب (جماعة المهرجان) طوال السنة وإيجارات المكاتب والواتير الهاتف المحمولة وغير المحمولة وسفرات المفوضين إلى لبنان والقاهرة لتقديم دعوات للمشاركة للفنانين والعراقين العرب وكذلك الولائم الهجينة والهدايا الطامع على حساب مدخولات المهرجان.. كل هذا ومن قبله الأسرار المأهولة التي يتقاضاها المشاركون من مطريات ومطربين والتكاليف الباهظة التي لتكديدها البلد جراء استضافتهم كل عام ومعظمهم يهربون من دفع الضرائب الحقيقية المستحقة عليهم..

وإسأل وإمرى لله ما هي الغاية من المهرجان ما دما نستورد الفنانين والمشاركين فيه وإين هي الخدمة السياحية التي يؤديها للاردن ما دام رواد المهرجان هم بالمحصلة أما اردنيين من عمان والزرقاء وأريد وأما اردنيين ملتزمين لم يأتوا خصيصا لحضور المهرجان وأما لتزائم عروضه مع إجازاتهم السنوية الاعتيادية في الوطن..؟

أن مهرجان جرش أساسا فكرة عظيمة تحولت مع مرور الوقت إلى نشاط روتيني حكومي لا فرق إذا أقيم في قاعة المدينة الرياضية في عمان أو في جرش ذلك أن المهرجان لا يروج الأردن سياحيا لجرش هي مجرد اسم للتصق بفعاليات المدينة الرياضية في عمان أو في جرش ذلك أن المهرجان لا فنية لا تمت لا للتراث ولا للجغرافيا بمصلحة.. فما أهمية المهرجان بالنسبة لمدينة تاريخية عريقة إذا كانت هذه المدينة تفتقر إلى مراحض عام يليق بالمهرجان وما أهميته إذا لم يغير ومطالبيته بالثقافة في مدينة لا تحتاج أن يروجها بلحسرا تحتاج إلى سحتة بمسحة استقبال ضيوفها.. طوال السنة وليس مجرد أسبوعين من الفوضى والتسويات للروية ومعاكسات المصير!

مهرجان جرش كان ولا يزال المكان المناسب لصناعة فنان أردني ويضاء مطر لتبيع أسطواناته وتسوق الأردن فنيا في الوطن العربي وتسوق فنانا بالولايات بدلا من دفعها وهي بالإصل صحيحة عندنا وعزيرة.. ولكن من أين تأتي الدولارات إذا كان الفنان الأردني غير مرغوب فيه في جرش وفي التلفزيون فالنداء يريدون لبنانيين ولواء حفلة لنا أسنا لبنانيين لما العمل؟

العمل أن نتخلص من عفة امتلاك المؤسسات التي نديرها للتعامل معها على أنها مزارع لاهلنا والشعب في هذا البلد عالة.. وإين هو الفنان الأردني الذي يدفع له مئة ألف دولار في بيروت لبناني مع أن صوته قد يكون جميلا ومطربا ومشكلته الوحيدة أنه أردني وإين هي الدولة العربية التي تلحق حفلة الفنان الأردني فتصنع منه نجما ما دامت بلاده ترميه على قارة الطريق..

علينا أن نتخلص من كل العاد ولولها عقد الحسب والنسب والاقارب والطائفية والإقليمية وإن تخلص ولو مرة واحدة للوطن الكامل للتكامل غير الجزأ إلى مناطق والفساد ومذهب عشائ والفاذ الأولى هو الأردني حتى لو كان أقل مستوى من نوال الزغبى ووال كطوري وغيرهم الأولى هو الأردني بمكاتب الأول من نائبين الوطن التي تخرج كل سنة والفنان المهرجان جرش.. الذي يمجز إلى اليوم عن صناعة السياحة الفنية ومنجزها بقرات ووطن..

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

أصغله بقرطبه عاصم بئر بئر كانه ترترتره مننه بجرع وعندها شربت... ثقت بخرافع بطرية

صباح الخير

تفص شوارع العاصمة بالضيق والمعايير الملتزم

منها شرط اصلاح مجاري غزة

خطة امريكية اسرائيلية لانشاء اربعة كيانات فلسطينية !!



الفريق العجيب ان هذه الخطة جاءت ضمن شروط لتبنيها السلطة الوطنية الفلسطينية على اعتبار انها شروط اسرائيلية للانسحاب من الضفة الغربية.. وهذه الخطة (الشروط) وضعتها طاقم نتنياهو وليقت تاييدا كبيرا من قبل واشنطن وتحديد من جهات امريكية مختلفة اخذت تضغط على الفلسطينيين للحصول على موافقتهم.

وحسب الخبراء فان الخطة تهدف الى تكوين اربعة كيانات فلسطينية مستقلة عن بعضها البعض الاول حول مدينة الخليل والثاني حول رام الله والثالث حول نابلس والرابع حول اريحا. والخطة التي يفتتها امريكا بعد ان سورها لتتجاهل عبر ندريس روس للنسق الامريكي لشؤون السلام في المنطقة تتالف من (١٤) بندا تختار منها

ان اسرائيل مستعدة لتنفيذ انسحاب محدود لقواتها من الضفة الغربية ولن تحدد حجم الانسحاب الا بعد ان تتخذ السلطة عددا من المطالب وتلتزم معها بشروط معينة وصياغة ميثاق وطني فلسطيني جديد مقبول من اسرائيل وان تبدأ السلطة فوراً بالقضاء على المخططات (الارهابية) للعادية لاسرائيل وان تضع السلطة حدا لكل انواع العداية العنصرية لاسرائيل وان تجري للسلطة تخفيضاً لعدد افراد قوات الشرطة الى (٢٤) ألف رجل بدلا من (٣٦) ألفا وان تتوقف السلطة عن الافراج عن رجال حماس والجهاد الاسلامي واغلاق جميع المكاتب التابعة لها.. وان تحتفظ اسرائيل بمصادر المياه والنفط والكهربائية والطرق مع الاحتفاظ بالمناطق المجاورة للطرق الرئيسية والعرضية وان تحتفظ اسرائيل بالمواقع

يجري طيارون اسرائيليون هذه الايام تدريبات خاصة قبل اعلان القرار السياسي للارتقاء بقصف مواقع محددة في ايران يدعون انها منشآت لصناعة صواريخ شهاب (٣) القادرة على وصول اسرائيل والتي يبلغ مداها (١٤٠٠) كم.

والشريكات تجري على مجسم ثلاثي الابعاد من الصلب القوي وصلت مساحته ما يقرب مساحه ملعبين لكرة القدم بحلقة بلغت (٥) ملايين دولار حيث يقصفونه بقذائل ليزيرية خاصة تمتلك اسرائيل منها (٢٠٠) قنبلة قادرة على اختراق جدار مسلح عرضه ستة امتار.

لاول مرة في تاريخ عمل لجنة التحقيق الخاصة على اسلحة العراق توافقت على فحص مخلفات اسلحة عراقية في مختبرات عسكرية بيسويسا وفرنسا.

مراقبون يخطون ان الولايات المتحدة تريد ان تثبت لاوروبيين بانها لا تحتكر لعبة القط والفأ مع العراق ولما في جازمة لبلول تقارير اوروبية بهذا الشأن.

عرفات يأمر مساعديه بتكثيف التعاون مع اسرائيل

على ذمة احدى الصحف العبرية فان الرئيس عرفات امر مساعديه بتكثيف التعاون مع اسرائيل وذلك من اجل الاسراع لكشف المسؤولين عن حادث السيارة المفجعة ولقد ارسل الدكتور نبيل شعث الى اسرائيل لشجب هذا العمل.

ويذكر ان قوات الامن الفلسطينية بدأت بالتحقيق وقد تم التنسيق ما بين قوات الامن الفلسطينية وجهات الشاباك والملاحقة ومتابعة المسؤولين عن هذه العملية وقد حافظت حركة حماس على الصمت الا ان عددا من زعمائها خرجوا عن صمتهم واعلنوا ان ليس لهم اي علاقة بهذه العملية.

لايه وكما ذكر ان ابيبي هو البند الخامس الذي اصرت الامارات اشتراطه من اجل البلول بشرائه طائرات امريكية وهو عدم ازالة اي عقبة من الطائرة كالممارات والاشكرو وثبات المقامة التي تتمتع الولايات المتحدة تزويدها الحرب في العادة لضمان التفوق الاسرائيلي في هذا المجال.

المهم في الموضوع ان تل ابيبي تضغط على واشنطن هذه الايام للحصول الرادار الاماراتي المخطور مجازا بعد انتزاعه من جسم الطائرة لتحويل الى اعمى وذلك باسم الحفاظ على التفوق العسكري الاسرائيلي ضد العرب لما رايمك يا رعاكم الله

ليبي ونيهاهو و (الاستخبارية)

دعا ديفيد ليبي رئيس الحكومة بنيامين بن يافف من اللعبة التي وصلها بسبعه (الاستخبارية) بشأن العملية السليمة. وقد صرح ليبي بهذه الاقوال لانه الاجتماع الذي عقد لخدمة غرض التي يترأسها ليبي وعاد لان يبتعد عن الماطلات ويبدأ بتقليد للرحلة الثانية على اعتبار انه لا ضمان من تقليدها على حد تعبيره.

وسبب غضبهم ان عبد الوهاب نبروشه عضو الكونغرس الاسرائيلي صرح لاحدى الصحف الفلسطينية بان خدمة العرب والفرو في جيش اسرائيل هي جريمة مائة المميت.

بالطبع فان الاسرائيليين ايضا قد استضافوا لفيبي على اربعة (ديويوت اكرنوت) لهذه الصبرجات وطالبوه بالاعتراف ووضفوا بصريحته بالعنصرية وانها تحول بين التعاون بين اليهود والعرب.

ماذا انتفع الايب من انقلاب ننيهاهو في باريس !!

المستشار السياسي للرئيس الفرنسي جاك شيراك يفتتح الجلب على هذا السؤال بان الرئيس الاسد قد انتفع في خطابه انه اربعة التي انقلب انقلابا اريحا في ايار على عن تشديد لا تعليق

ظلم الاقتصاد .. سياسة

ان يصبح مخدع حبة الفساجرا البريطاني الاصل مليونير التي اشعلتها هذه الحبة في حياض الرجال ودخلوها التاريخ والتي أصبحت عنصرا رئيسيا في حياة المسكين الجنسية كما تفكر المصادر المحلية والسبب الذي لا يجعل صاحب هذا الاختراع الذي ابرم معه بان باخذ راتبا شهريا دون انقطاع ما دام على قيد الحياة هو الدكتور نيكولاس تروت (٤٠) سنة اكتشف العنصر الذي وبالمقابل لقد حقلت الشركة التي يعمل بها الدكتور نيكولاس رواتبها عائلته انتاج هذا الدواء اريحا طائلة جدا وعلى الرغم من كل هذا تفكر بزيادة راتب المخترع او اعطائه جوائز اخرى تشجيعا له حتى قيل ايضا انها حرمته من التحدث عن ماهية اختراعه لاني في ويشير الدكتور المخترع عن كيفية اختراعه لهذا الدواء توصلت اليه عن طريق الصدفة وعندما كنت اراس وفاء من اللب كانوا يجررون بعض التجارب على ادوية تتلخص بأمراض القلب ويذكر ان الدكتور نيكولاس مخترع (الليجار) يعيش في بيته لخمس أطفال ولا يملك الا سيارة عائلية صغيرة من نوع (رولز)

اسرائيل تضغط للاستيلاء على الرادار الاماراتي



لم تعجب اسرائيل ببندو صفقة الطيران التي ابرمت بين الولايات المتحدة والامارات العربية المتحدة والتي بموجبها ستزود واشنطن ابو ظبي بطراز الطائرات المقاتلة من طراز (اف ١٦) مليون والذي لم ترشح اليه تل ابيبي هو البند الخامس الذي اصرت الامارات اشتراطه من اجل البلول بشرائه طائرات امريكية وهو عدم ازالة اي عقبة من الطائرة كالممارات والاشكرو وثبات المقامة التي تتمتع الولايات المتحدة تزويدها الحرب في العادة لضمان التفوق الاسرائيلي في هذا المجال.

المهم في الموضوع ان تل ابيبي تضغط على واشنطن هذه الايام للحصول الرادار الاماراتي المخطور مجازا بعد انتزاعه من جسم الطائرة لتحويل الى اعمى وذلك باسم الحفاظ على التفوق العسكري الاسرائيلي ضد العرب لما رايمك يا رعاكم الله

الانتباه لنتيهاهو بسبب الجهود التي بذلت من قبل مستشاري الرئيس في اريحا

لنتيهاهو الخاص الى باريس قبل زيارة الاسد حولا

صندوق النقد الدولي يضع جائزة لمن يارب

الفساد في الدول النامية !!

من آخر الاخبار التي لا تهر البدين كثيرا ولكنها تدعو للاستيقاظ ان الفاسد في الدول النامية اخذ يتعدى حد الفساد في الدول النامية ومنها بالطبع بعض الدول العربية ويبدو ان سبب ذلك هو ان هذه الدول التي تتعامل مع هاتين المؤسسات في اعمى على تسديد الديون المترتبة لهما بعد ان المست خزانتهما وخرج مواليد الفاسد الشوارع بعد ان اغلقت جميع ابواب العمل امامهم..

وما هو البنك الدولي يعرف الفساد بأنه سوء استخدام المنصب للثبات في صندوق النقد وضع جائزة كبيرة لان يدفع اسر الفاسد الفاسد الملايين الدولارات لجارة عن موعات دولية اضافية لمدة سبع سنوات.

سياسة

زعماء افريقيا اخترقوا الحصار على ليبيا بطائراتهم وقادة عرب على رجليهم!!!



هل هي الشجاعة فقط التي جعلت من زعماء قادة دول افريقيا يخترقون الحظر الجوي المفروض على ليبيا بطائراتهم الخاصة ويحطون في مدرج مطار البيضاء (البرق) دون ان من لجنة العقوبات التابعة لمجلس الامن الدولي خلافا لما فعله بعض الزعماء العرب الذين اختاروا السفر بالسيارات والالتزام بقرار مجلس الامن. ام ان قادة افريقيا ارادوا ايصال رسالة الى امريكا باعلان تضامنهم مع ليبيا على قاعدة (والى مش عاجبه يخبط رأسه بالحيط) ام تراءم ارادوا ايصال الرسائل معا (الشجاعة والتضامن)؟

ففي السادس من الشهر الجاري كان الجميع يتراقبون ما سيحدثه القذافي في الاحتفال الكبير بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف، ولكن المفروض على ليبيا بطائراتهم الخاصة ويحطون في مدرج مطار البيضاء (البرق) دون ان من لجنة العقوبات التابعة لمجلس الامن الدولي خلافا لما فعله بعض الزعماء العرب الذين اختاروا السفر بالسيارات والالتزام بقرار مجلس الامن. ام ان قادة افريقيا ارادوا ايصال رسالة الى امريكا باعلان تضامنهم مع ليبيا على قاعدة (والى مش عاجبه يخبط رأسه بالحيط) ام تراءم ارادوا ايصال الرسائل معا (الشجاعة والتضامن)؟

نصف سري

يحظر على الفلسطينيين المقيمين في لبنان مزاوله ٨٠ مهنة تبيدا بالطب والهندسة ونهته بالسياحة وميكانيكا السيارات.

١٢ مليار جنيه مصري هو حجم العمليات والصفقات التي يتم غسيلها في مصر ومنها ثمانية مليارات (١٦) مليون جنيه هي من حصيلة بيع المخدرات

كشفت وثائق عثر عليها في احد متاحف جهاز الامن السوفياتي السابق (الكي جي بي) ان الروس انشققوا من اقرباء ادولف هتلر.. وذلك عندما اوقف عملاء للجهاز في عامه ١٩٤٤ ابناء عم هتلر وعددهم خمسة اشخاص واجبروهم على توقيع وثيقة (لائحة اتهام) بانهم المسؤولون عن نشوب الحرب العالمية الثانية.

اسرائيل (محكمة) امام المحكمة الجنائية الدولية !!

لم تخجل الولايات المتحدة واسرائيل في التصويت ضد تشكيل محكمة جنائية دولية تكون خاصة لتتظفر بجرائم الحرب والابادة والجرائم التي تقترب ضد الانسانية.

...الاشي

كل ما نمتناه حاليا هو تكرار نموذج العلاقات بين سوريا ولبنان وتعميمه على كافة البلدان العربية.

فما ان اكتشف امر شبكة التجسس الاسرائيلية في لبنان مؤخرا حتى استغفرت سوريا كامل طواقمها الامنية للوقوف على حريات وتفاصيل الشبكة وعقدت العشرات من الاجتماعات بين المسؤولين في البلدين وعلى مستوى عال.

فها ان الدولتان اخارتا ان تكونا من بين الدول السبع المعارضة لهذا الانجاز الدولي الكبير ضد ١٢٠ دولة والقت على انشائها. ونحمد الله ان الولايات المتحدة لم تكن تتمتع بحق النقض (الفيتو) الذي تمتع به في مجلس الامن والا لاستخدمته ضد هذا المشروع الذي من شأنه ان يضع قادة امريكا واسرائيل على المحك امام المساءلة الجنائية في اروق هذه المحكمة... التي ووفق عليها ايضا بالايجاب واعتبرت نقل المواطنين من داخل منطقة دولة محقة الى داخل منطقة المحتل وكذلك تجنيد السكان جريمة كبرى يحاكم القانون عليها امام المحكمة. فهل تعيش يوما ثلاث مراحل لتنتهي في منتصف هذا العام... قبل البدء بمباحثات الحل النهائي ملل الاخوين والمستوطنات القدس والحدود والياه والنقاط العسكرية وغيرها...

والنقطة الخلافية الحالية هي مشكلة تصديق المجلس الوطني الفلسطيني على تعديل بنود الميثاق الوطني الذي تتعارض مع الاعتراف القابل وهو ما يعتبره الفلسطينيون انه انتهى في نيسان من عام ١٩٩٦ بينما تصر اسرائيل على اجتماع المجلس من جديد للتصديق على ذات البنود.

واما النقطة الخلافية الرابعة فهي تتحور حول قضية تسليم المخطوبين الفلسطينيين المتهمين بقتل مجهود حيث يضم الكشف اسماء ٣٤ مظلوما.

هل تطول راحة نتيهاهو؟



لقن العالم كله درساً بان لا جدوى من الضغط على اسرائيل ودوخ العرب بمراوغاته وعلى الأرجح فان قيادات التفويض العربية ستوافق في نهاية المطاف على مطالبه.. ومع ذلك فان الراحة التي يشعر بها نتيهاهو الان الى جانب زوجته سارة لن تدوم طويلا طالما ان هناك قافوا يقول (ما يموت حق وراءه مطالب)

مبروك لمانديلا وغراسا

واخيرا تمت ترجمت حبهما بعد ان انفضخ لاول مرة عام ١٩٩٦ عندما ضبعت عدسات المصورين رئيس جنوب افريقيا تلسون مانديلا مع غراسا ماشيل ارملة الرئيس الموزمبيقي سامورا ماشيل وهما يقبلان بعضهما في باحة قصرهما في موزمبيق..

القبائل ترجمت الى زواج في الاسبوع الماضي.. وعقبال البكاري

واشنطن تعلن مبادرتها قبل نهاية الشهر

النقاط الخلافية بين الفلسطينيين والاسرائيليين. مثلا ان التقي نديس روس في الثلاثين من كانون ثاني مطلع هذا العام كلا من صائب عريقات والحامي اسحق مولوخو مستشار نتيهاهو في لندن واعطاهما بصفة غير رسمية نص المبادرة الامريكية لاعادة الانتشار في الضفة وهي ما زالت على الكتمان.

واشنطن اعلنت هذه الايام وحسب مصادر دبلوماسية مطلعة جدا انها ستخرج من نص المبادرة قبل السabb والمعتريين من الشهر الجاري بعد ان انتظرت طويلا رد نتيهاهو عليها.

لذلك لقد سار الى واشنطن قبل ايام صائب عريقات ونبيل شعث للتحرف على اخر تطورات الموقف الامريكي ومناقشة اخر وضع قبل الاعلان الامريكي عن المبادرة.

وتكمن نقاط الخلاف حول نسبية الانسحاب التي اقترحتها واشنطن الى ٢٠١٢.

ولكن بعد معارضة اسرائيل عليها اقترح (روس) تقريبي وجهات النظر بان تكون نسبة ٣٠٪ من ال ٢٠١٢ منطقة جديدة يطلق عليها اسم (٢) بحيث تكون السيطرة الامنية لاسرائيل والسيطرة المدنية للفلسطينيين وان يكون لاسرائيل حق الاعتراض على موضوع التخطيط والبناء.

الا ان هذا الاقتراح وغضه الفلسطينيون في الثالث من حزيران الماضي خلال اجتماع بين روس وابو مازن وابو العلاء فريج والنقطة الخلافية الثانية تكمن بمساحة المرحلة الثالثة من اعادة الانتشار لانه طبقا لاتفاق (اوسلو) وخطابات الضمانات من كريستوفر لمرقات ينبغي ان تتم اعادة الانتشار في الضفة على ثلاث مراحل لتنتهي في منتصف هذا العام... قبل البدء بمباحثات الحل النهائي ملل الاخوين والمستوطنات القدس والحدود والياه والنقاط العسكرية وغيرها...

والنقطة الخلافية الحالية هي مشكلة تصديق المجلس الوطني الفلسطيني على تعديل بنود الميثاق الوطني الذي تتعارض مع الاعتراف القابل وهو ما يعتبره الفلسطينيون انه انتهى في نيسان من عام ١٩٩٦ بينما تصر اسرائيل على اجتماع المجلس من جديد للتصديق على ذات البنود.

واما النقطة الخلافية الرابعة فهي تتحور حول قضية تسليم المخطوبين الفلسطينيين المتهمين بقتل مجهود حيث يضم الكشف اسماء ٣٤ مظلوما.

انتهاكات حقوق الانسان في الولايات المتحدة

ليلة عذاب اردني في بوسطن

كتب: محمد المستريحي

هل ما زالت على علاقة بهؤلاء الأشخاص؟
قلت: في الأردن نعم ولكن في العراق لا.
هل انتقعت من المخابرات السورية، لا، عائلتي انقضت منذ معادرتي الاتحاد السوفياتي في الاردين.
هلًا، تصل لك من سوريا؟
قلت: انما تصل زكري جديلة في حياتي وما ان احصلها لا في مكان آخر.
ما هو المكتب على خلاف السوري؟
قلت: عرات اهود، محاماة.

المواطن الأردني وأحد العاملين يبلغ من العمر (٢٧) سنة يعمل في إحدى الشركات الأردنية وقد حصل على إجازة عمل لمدة شهر واحد في نيسان/ أبريل في الولايات المتحدة الأمريكية لأجل لقاء أخته هناك، وقد حصل على تأشيرة الدخول من السفارة الأمريكية في عمان، ولكن عندما كان على مغادر بوسطن، تم تعيثه النموذج الخاص بإجراءات الوصول صلت معه مقررات غريبة، ووصل الأمريكيان بأن يفقدوه ويترجوه في السجن ويعيدوه إلى الأردن بعد أن يهوا إليه العديد من الأسئلة الغريبة وجاز جواباً عنها.

قال ليديك جنسيات اخرى؟
 قلت لا
 قلت انت تنتمي الى حزب او هيئة او جنسية
 او جهة ذات صفة سياسية سواء سرية
 او علنية؟
 قلت لا
 قلت ليديك انتماء الجنسية الايرانية؟
 قلت نعم بعبارة
 قلت تعرف احد ادي الولايات المتحدة
 الايرانية؟
 قلت لا
 قلت حاليا لا تعرف احد ولكن كنت
 اعرف اني من طهران ومن يوصل في
 الامم المتحدة من دولتي حتى انه اخبرته
 اني اعرفه منذ ثلاثة اشهر وسعيت انه
 اعطى لي في المركز في وزارة الخارجية في
 عمان من قبل الامم
 قلت لا تعرف احد من يوصل؟
 قلت لا
 قلت ليديك اصدقاء او معارف او صلة
 باحد مستقيم علنا؟
 قلت لا

1



محمد ياسين الأزامي

محمد ياسر الأسير

ان اخرجها على الورق ومليت من

فام ياخترين طبعاً و بهر دود و سپور دود
 كه دقت اوسته است و سكهها و ايجاد
 رفته اونها را بخلاف ذلك خبر كن
 بعضا من اهل اسكندريه و بعضى
 و اما خبر كن و بوسطن و دل و
 احد في الولايات المتحده الأمريكیة
 و غيرها ... فاجبت نلس الاجویه السبائلیة
 فقال في (Chris Founda) رقع
 اوائل القتل لم اكن اقرها بعد
 و لي هذه الآلة، خبرت امرأة
 اعتقد ان اسمها (NANCY) و
 من طبقه مهم و جلست خلف الكنييس
 و رجعوا و جاز سكرتير، كنت لا ازال
 اقولاي بخلاف ذلك قال في (Chris
 Founda) اني لا استطيع ان انا
 و بوسطن (NO WAY) و لكن
 استطيع سامعيني ان اقول ان
 لاني الولايات المتحده الأمريكیة

الذين وان اعدوا لاحقا وادخلوا الى
المتحدة بالقائمة خمس سنوات او ان ي
بتطيري.
فاجبت بناتي لا اريد اخفياري في
وتستطيع ان تغلق ما تراه مناسباً.
فقال لي اوجه اليك السؤال مرة اخرى
ويجب عليك الاختيار فاجبت بـ
ال جواب.
فتدخلت المرافقة المرأة الضميرة
(NANCY) بعصبية شديدة ج
ولمات لي ان يجب علي الاختيار لذلك تفر
يدون عصية او سمحتي واجبتها بـ

الولايات المتحدة (Chris Fonda)
 (Chris Fonda)
 تفتيح على (Chris Fonda)
 للحد من تلك أسفة كثيرة وأجابه
 لم تسجل أن تلك الاجابات لم تسجل
 اجابته في اجابة لطيف بناتي
 اني فتيه اعلم اني ستمن بطول
 يجب ان اكون بطول الحان الان
 الولايات وساتقرب واشكره اني ستمن
 دخول الولايات المتحدة خمس سنوات
 واشكو جميعها هو والامر
 القشرة (NANCY) والامور
 له اني اني اني اني اني اني
 والخصوص اني اني اني اني
 اني اني اني اني اني اني
 دولة اخرى بوليفانيا، فرسا او غيرها
 واحد اني اني اني اني اني
 الجوبين
 اني اني اني اني اني اني
 اني اني اني اني اني اني
 اني اني اني اني اني اني
 خمسة اني اني اني اني اني
 حتى اني اني اني اني اني

التمتع بالحماية دالة الجنسية في توسطه في تنظيم الحيد العادري

Alena's Full Name: AL-AMAR, RABO

You have been found to be inadmissible to the United States under the provisions of the Nationality Act (Act). In accordance with the provision of section 214(a)(5) of the Act to enter, or being in the United States:

☐ For a period of 5 years from the date of your departure from the United States and inadmissible in proceedings under section 235(a)(1) of the Act.

☐ For a period of 10 years from the date of your departure from the United States removed under any section of the Act other than section 235(a)(1) or 240.

☐ For a period of 20 years from the date of your departure from the United States and inadmissible and/or your having been previously excluded, deported, or removed.

☐ If at any time because in addition to having been found inadmissible, you have been aggravated felon.

After your deportation or removal has been effected, if you desire to reenter the United States, you must request and obtain permission from the Attorney General to apply for admission. Such permission prior to commencing travel to the United States. Application may be obtained by contacting any United States Consulate or office of the United States Immigration and Customs Enforcement.

عنواني في ميشيغان لكي لا تفر
أحد لي ميشيغان؟
قلت: أن أحد الجنود من لشبكي
صديق، وهو يعمل لدى الشركات
في عمان، قد أعطاني هذا العنوان
بعد أسبوعه بالأسفل من تلقائه وبعد
أسبوع آخر عرفت أنه عاد إلى سوريا
وأعطانيه على عنواني في سوريا.
هل - أو الدعا والاعمال الهندسية؟
قلت: نعم.
أنا عظيم ملائكة
قلت: إنني ملائكة
أولاد أو أيتام في الأردن
قلت: نعم ولكن والذي متولي منذ عام
(1997).

[illegible]

في أحوال البيئات التي الكمبيوتر ذات
القدرة على فحص جواسمة التسلل
في تحملك وإقالت له العاصري رائد
مختصر نفس الشخص وأخذ مئة
في سبزي والنماذج وإلال في تلال ممي
سحت وأخذ في الكائيات الخاص
U.S IMMIGRATION)
(De) جواز السفر والنماذج لشخص
في خلال الكائيات فقلت بعدا
ال (CHRIS FORD) (يوجد في)
سباق نأدى إلى اسمي فولانت
والكائيات ود وجه إلى الأسئلة التالية:
قلت له العاصري رائد؟
في نعم .

تحت طائلة من الموت؟
 أنت الذي أعلمنا مالياً لأحدى
 شركات في عمان والذي يفضي الأعمال
 والأشياء.
 هل لديك ما يثبت ان عمل في تلك
 شركة كان مكرت فيه؟
 نعم، فقال اعطني اياه فاعطيتني
 وثيقة الزيارات للتحدة الأمريكية؟
 سيادة.
 هل تزور بوسطن؟
 أنا اختارت زيارة بوسطن والتعبية؟
 ان اسدياناً الذين زاروا الولايات
 المتحدة الأمريكية نصحتوني بزيارة
 طن.
 نعم فالرسم
 صابر، بزيارة بالإضافة إلى ان كنت
 (صديق من قبل العربي) قال في يوم
 الكريستوب كارد فعندتم واربيت
 بغير كار.
 عبرة؟
 (صديق) سنة.
 في جنسيته؟
 زندي.

و	۱
ا	۲
ا	۳
و	۴
چ	۵
لو	۶
پـ	۷
ا	۸
وا	۹
ا	۱۰
خ	۱۱
ا	۱۲
م	۱۳
-	۱۴
قار	۱۵
-	۱۶

قلت
- ما
قلت
- كم
السكر
وارادوا
كأبرار
قلات
- كـ
يوس
الماء
قلت
- لـ
قلت
- لا
قلت
- لا
قلت
- لا
قلت
- في
الذي
-


شركة تقنيات السيطرة بالكمبيوتر

إسحق ابن الجبلد أحمد الحاج علي، الذي عاد للوطن
في دغياق بن قرن تقريبا سنة ١٩٦٠م. كان له مساهمة
بشكل مهندس في وموظفان شركة حديد لیس في
البحر الأحمر. وأما في كافة الاطراف العربية في
شرق حيث كان هؤلاء القوم من هذه المناطق
فقد يار الامريكية، بالبحر الأحمر من شركة لحاطم
ووجه الى مقاصد الخدمة السريعة احداث
وجه العمل من أجهزة كمبيوتر و البرامج للسطرة على
معدن صروفات الطعام وعمل البرامج بدقة وسرعة
وامر اجعل للموظفين ومتابعة المبيعات ومقراتها
معلومات السابقة، كما انها تقدم افضل برامج
بسال الطبعية في مكاتب ومنازل الزبائن
استعملتها بدقة لا تضاهي.

وسائل الإنسان وإعطاء الصلاحيات المحددة للعمل على هذه الأجهزة لكل موظف حسب رغبة المدير العام
تضمن التقارير الكاملة ومراقبة كل حركة وكل خطوة تتم على هذه الأجهزة تضع هذه المعدات المطلوبة
أرجاعها في موضع خاص لا تتألف عليه وخاصة عندما تعلم أن هذه الأجهزة سهلة الاستخدام وبأسعار
قابلة جداً وكفاءة أحد عشر شهراً مدعومة بطريق محترف شعاره: العلم والصدق والأمانة.

إدارة الأمانة الكويتية لنجاح الأصدار الأول لسندات قرضي (الأمانة لإعادة تمويل الرهن العقاري)

صرح السيد محمد ياسر الاسمر مدير عام البنك الاردني الكويتي بان
هتتاب الخاص في الاصدار الاول لسندات الشركة الاردنية لإعادة تمويل
من القاري الذي قام البنك باذارتها قد تمت تغطيته (١٨) مرة حيث بلغت
إلى الاصدار (١٨) مليون دينار.



أفاد السيد الأسير بأن تقدمه إلى الاعتقال في هذا الأسر المصيري سيستخدم أداة هوبل كروسية كضرب على خدات من البوكو الحرس والمؤسسات المالية وكرات التامين للثغرتين المروطين (خمس ساعات وثلاث سنوات) وبعد العرض المقتدة قبول أدلة الشركة قبول أقل سمرة للسند لمدة خمس سنوات والبالغ (X/5) والسند لمدة ثلاث سنوات والبالغ (X/5).

ويأتي نزع هذا الأسر في سياق تعزيز وتمحيق سوق رأس المال المحلي في أدوات استثمارية جديدة ودخول البوكو في نشاطات استثمارية جديدة وسيتم ادراج هذه السندات في سوق ممان المالي وستدفع الفائدة على طبق نصف سنويين.

من الجدير بالذكر أن هذه السندات تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة لها مدعومة بـهونات عقارية من الدرجة الأولى.

البنك الأردني الكويتي

[illegible]

قوة والأمان في خدمة الذين يصرون على النجاح

ارادة التغيير واعادة الهيكلة وراء النتائج الايجابية للبنك الاردني الكويتي



يواصل البنك الأردني الكويتي انطلاقة الجديدة بخطوات ثابتة وبكل العزم والالتزام نحو تحقيق التناجح والانجازات المميزة، وتوالي ابراز الجديدة تسجيل النجاحات تلو النجاح للدرجة لتسحق الإعجاب.

فبعد ان سجل البنك لأول مرة في تاريخه الاولوية في انجاز ميزانيته لعام (٩٧) وعقد اجتماع البيئة العامة لابرار بنك اخر في المملكة، جاء انجاز ميزانية النصف الاول من عام (٩٨) واعتمادها من مدققي الحسابات (٩٨) سياسيا وشرعيا والمحاسنين للتصديق/ ارفق اندرسون والمصافقة عليها من البنك المركزي الاردني سابق البنك مرة اخرى في مسعى مبدع اعادة التذكير.

فقد أظهرت البيانات المالية هذا
(١٩٨٦/٧٣٠) تحقيق أرباح صافية عن هذا
السنة أشهر الأولى من عام (١٩٨٦) من قبل
خمس أضعاف أرباح نفس الفترة من (١٩٨٥)
الماضي بل وقاربت أرباح عام (١٩٧) كاملاً.
كما أظهرت البيانات بشكل واضح إصير
الإدارة على سياسات العمل الجديدة في
الاحتياطات وقديم الخصصات بما يرا
عن المعايير العتمة محلياً ودولياً تمه
للانطلاق بالبنك إلى المرحلة التالية
مسيرته الطوعة والهادفة إلى التفع
الحقيقي للعلاقة الاستراتيجية القائمة
أشركاء الخريجين والانتقال بالبنك إلى
النطاق الإقليمي والدولي.



الموضة في عالمنا العربي اجساد الجيلات

تشكيلة
من فساتين جديدة وحديثة
التي هي رات وقدرتها
منها ما لا يحصى
التي هي رات وقدرتها
منها ما لا يحصى
التي هي رات وقدرتها
منها ما لا يحصى

مركز هبة الورد زوايد جيتون لخدمات التجميل

المركز الاول لتكوين الشعر الطبيعي وزراعة الاظافر
(سببتي الفاهلة...؟) (سببتي الفاهلة...؟)
الاول مرة في الازدق اشترائك شعري فقط ١٠ دقائق (حمام زيت + مشوار)
حل جميع مشاكل البشرة.. الكلف.. حب الشباب.. الزيدوان.. تجاعيد الوجه
لحل جميع مشاكل الشعر.. لعل جميع مشاكل الجسم والشدات
منها التخلص من ١٥-٦ سم خلال ساعتين ونصف في البطن والوركين والي اماكن اخرى
الدوار السابع - مقابل فندق رمادا - مجمع امين التجاري ط
التحيز والاستفسار هاتف ٥٨٥٦٤٩٧

الدور السابع - مقابل فندق رمالاد - مجمع امين التجاري ط ٥
للحجز والاستفسار هاتف ٥٨٥٦٩٩٧

• **الزرقاء**
مؤسسة السوردي للسيارات ، الشمسيات
عائد جلالو لكك عبد الله ، هاتف: 01-71377
ماركا الشمالية شركة معد جعة ولاديه
قرب مدخله الرخيص ، هاتف: 180502

• **الكرامة**
مقابل مجمع اولمبيك ، مقابلين مع الموانر
هاتف: 99899

• **الفرقة**
شركة عبد الكريم السخني وشركاه ، شارع الجيش
هاتف: 7137168

• **الكرك**
معد عبد الوهاب الطراونة ، قرب البرك اجاجات
هاتف: 973716

• **السلط**
رائد الدبانية ، وادي الشجرى ، نهاية مديانة سنو
هاتف: 973716

• **عمان**
شارع الملك حسين ، مقابل البنك الركن
هاتف: 01-71380 ، 01-71381 ، 01-71382
مركز مديانة طرور ، هاتف: 01-71377

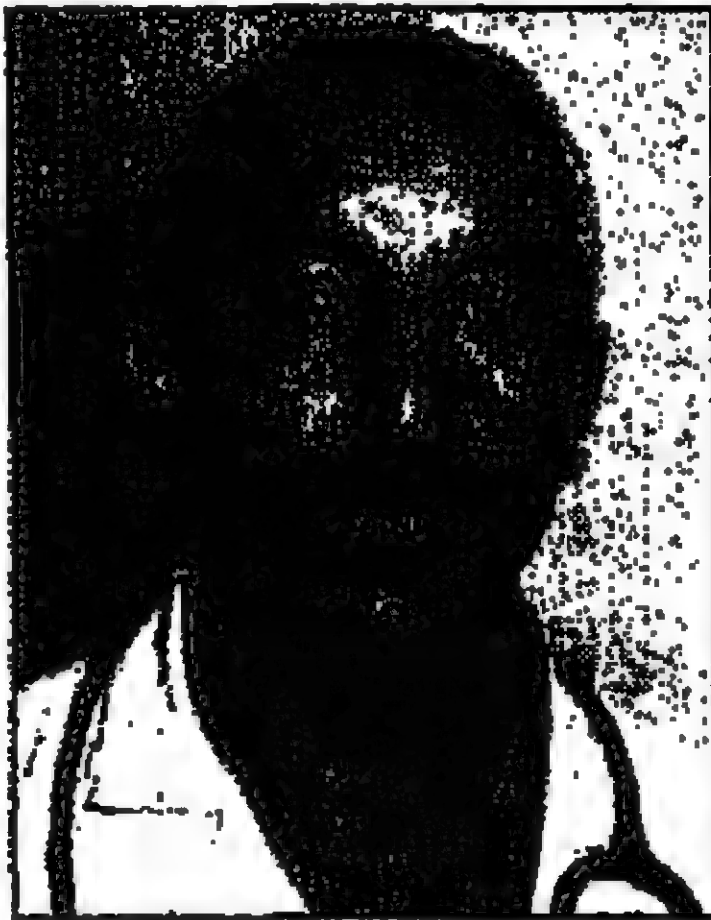
• **عجلون**
معرض ساطع ممتلئ ، هاتف: 01-71071

• **اريد**
شارع الحسن ، هاتف: 790516 ، 790505

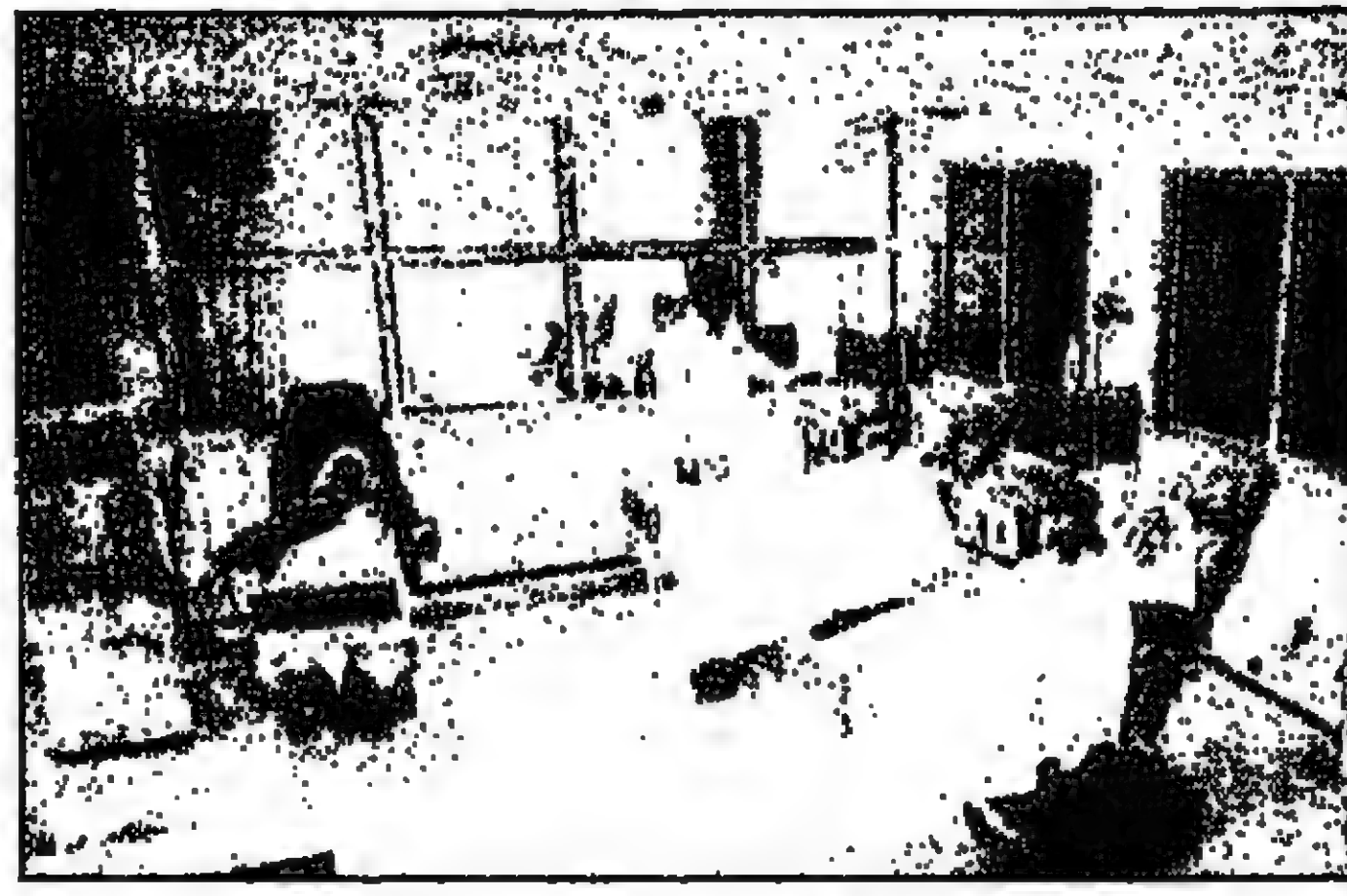


زيادة ملحوظة في أعداد المصابين بالفشل الكلوي

(١٢) مليون دينار تكاليف العلاج ووزارة الصحة عاجزة



د. سميح التميمي



وحدة غسيل الكلى في أحد المستشفيات الأردنية

النسائية هدلها إزالة الأم وعادة البسمة للعروض من جديد،
فإنها لا تترك التجارة جانباً وتتعاون جميعاً
لحل هذه المشكلة لأن الإعانات موجودة ويمكن
أن تحقق الكثير إلا وجد الدعم للمستشفيات
لحصول هذه الخدمة.

رأينا
معاينة هؤلاء المرضى تبقى مواصله وسول
زيادة أعداد المصابين بالمرض وتصبح وزارة
الصحة عاجزة عن تأمين مستشفيات العلاج، وهي
في الوقت نفسه تسمح لعدة أعداد الربح للذي
بإستغلال الرضى ناسية أن مهنة الطب مهنة

الزراعة والغسيل وهي لقول أنها كانت مرهقة
لثقل الغسيل ولا تستطيع أن تغل شيئاً وتخص
بالأجاء الشديدة ولا قدر على مواصله الدراسة،
الآن اختل الأمر وعادت إلى نشاطها العادي
وأصبحت تركيزاً في الدراسة وتظهر أنها إنسانة
منتجة في المجتمع.

رئيس راج: نظيرة السيد
التقرير الذي أعدته وزارة الصحة الأردنية وأعلنت فيه عن الزيادة
الملحوظة في حالات الإصابة بمرض الفشل الكلوي في الأردن
وارتفاع تكاليف فائورة غسيل الكلى عام (٢٠٠٠) إلى حوالي (١٢) مليون
دينار ووجود أكثر من (٨٠٠) مصاب بالفشل الكلوي تبلغ كلفة
معالجته وعمليات الغسيل لهم حوالي (٨) ملايين دينار وإن هذا الرقم
يشكل خمس موازنة وزارة الصحة ما هو إلا مؤشر واضح على أن
الوزارة أصبحت غير قادرة على تأمين تكاليف العلاج لهذا العدد من
المصابين الذين أصبحوا عبئاً عليها.

في حياة طبيعية.
مستشفى البشير
الزائر لوحدة غسيل الكلى في مستشفى
البشير (الجهة الحكومية الأولى التي تقدم
العلاج للجاني للمواطنين والتي يعتمد عليها لثة
كبيرة من المواطنين المصابين بهذا المرض من
القرى وأصحاب الدخل المحدود) يلاحظ الفرق
الغريب في أعداد المصابين بهذا المرض في السنوات
السابقة مما يعني ضعف الإعانات وتدني حجم
الخدمة التي توفر في هذه الوحدة سابقاً، لأن
وجود (٨٠٠) مصاب بحاجة إلى غسيل كل
بمعدل مرتين في الأسبوع أمر فاق احتمال هذه
الوحدة التي وجدت في مطلع التسعينات لتخدم
(٧٠) مريضاً فقط واليوم مطلوب منها أن تقدم
الخدمة لـ ٨٠٠ مريض الذين ينتظرون دورهم
والحظوظ منهم من يجد جهازاً خالياً بخصمه من
معالته ولا يسطر العورة في اليوم التالي.

طبيعة الغذاء
الدكتور عيسى فشان اختصاصي الكلى في
مستشفى البشير يرى أن طبيعة الغذاء تلعب دوراً
في الإصابة بهذا المرض وإن هناك بعض المواد
الكيميائية التي وجدت في بعض الأغذية وثقوث
التي كانت سبباً في إصابة المريض دون أن يدري
وله نصيح الدكتور فشان بضرورة تخاشي
المصابين والوالدين العاديين الأطعمة التي تحتوي
على عناصر البوتاسيوم والتي تزيد من حجم
الإصابة بهذا المرض.

يتفقون الرحمة
الطفل شادي أحمد عمره (١١) عاماً مصاب
بفشل كلوي وكان قد أصيب بشلل يمس الكلى
وتوقف حركتها تماماً وألجأ والدها وحماً بحاجة إلى
من يتجرع لها ويحفظها ويطلب الطل شادي من
أصحاب الصغار الحياة الأسرع في معالجته لأنه
يعاني من ألم كبير يعني التخلص منه وبسرعة.
ليس إبراهيم اكتشف أنها تعاني من فشل
كلوي منذ سنة بعد أن رجعت عدة أطباء منهم من
قال لها أنها مصابة في النهايات الفاصل والمسالك
البولية ولم يتم اكتشاف المرض إلا بعد أن استغل
وأصبحت بغسل في الكلى وهي تعالج منذ سنة
شهر بمعدل يومين في الأسبوع.

وحدة غسيل الكلى
أما عن معاناة الوحدة في توفير العلاج
للمواطنين فإن الدكتور التميمي: أن الإعانات
محدودة ومهما حاولنا توفير العلاج تبقى تعاني
من مشكلة لأن هذا المرض ليس بل غير وبحثنا
إلى علاج مسطر وأجهزة أكثر ومهما حاولت
وزارة الصحة لأنها سوف تبقى عاجزة أمام هذه
الأعداد الهائلة.
وقد دعا الدكتور التميمي للمستشفيات
الخاصة والتي يتولى فيها وحدات غسيل الكلى
ضرورة التعاون مع المستشفيات الحكومية
وتوفير العلاج بأقل تكلفة حتى يرفع الضغط عن
وحدة الكلى في المستشفى ويستطيع لها تقديم
خدمة أفضل وإن يتكلم المواطنون أن التجرع
بالكلى معناه أننا أعدنا الحياة لمريض فقد الأمل



نداء أسرة عاجل الى اهل الخير والمهارة المصرية



خلق الله الانسان وادع في قلبه قوة الصبر والتحمل على الالم والمعاناة.... ولكن كيف لو زاد
الالم وتحول الى الالم وعال وعاش صاحبه وحيدا بعد ان تغلى عنه الصبر ذاته!!
في حجرة قديمة مليئة بالملابس والأقمشة والأغراض يعيش (محمود) ١٠ سنوات الذي
حرمه القدر من كل المتع وضاعت عليه طفولته حتى عمل (صبي بليط) يحمل البلاط بانامله
الرفيعة كي يدبر دينارين يوميا يشتري بهما (الخبز والدواء) لوالده المريض الذي وصل به الحال
ليصبح جسدا نحيفا تحت فراش قديم، وبدأت قصته في عام (١٩٩٢) عندما ضاقت به الحياة في
مصر خاصة وأنه لا يملك أي شيء... ولم يكن أمامه أي بلد يسافر اليه سوى (الأردن) البلد الذي
يفتح ذراعيه لكل عربي دون قيد أو شرط...

الأسرة التي جمعت بين الأم الغريبة والمرضى والفقر

الطفل محمود



اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

فتح باب القبول في عدد من البرامج الدولية في الجامعة الاردنية
يعلن المسجل العام في الجامعة الاردنية عن فتح باب القبول في عدد من البرامج الدولية التي تؤدي
للحصول على درجة البكالوريوس ويتم تقديم طلبات الالتحاق خلال هذه اقصاها يوم الاثنين الموافق
١٩٩٨/٨/٢١ للتكليات التالية:

- الطب *** - - الصيدلة *** -

ويشترط في المتقدم للالتحاق بالبرامج الدولية ما يلي:

- الطلبة الذين يحملون الجنسية الاردنية، ان يكون الطالب حاصلا على الشهادة الثانوية او ما يعادلها من خارج الاردن.
- الطلبة الذين يحملون الجنسية غير الاردنية، ان يكون الطالب حاصلا على الشهادة الثانوية العامة الاردنية او ما يعادلها.
- ان لا يقل معدل الطالب في شهادة الدراسة الثانوية العامة (الضرع العلمي) او ما يعادلها عن (٨٥%) اذا كان متقدما لتكليات الطب او طب الاسنان، وان لا يقل معدله عن (٨٠%) اذا كان متقدما لتكليات الصيدلة او الهندسة والتكنولوجيا.
- يمكن للطلبة الراغبين الالتحاق باحد هذه البرامج مراجعة وحدة القبول والتسجيل خلال الفترة المحددة اعلاه لتعبئة الطلب وارفاق ما يلي:
- صورة مصدقة عن كشف العلامات الاصلية
- شهادة معادلة من وزارة التربية والتعليم الاردنية للحاصلين على شهادات ثانوية غير صادرة عن احدى الدول العربية.
- صورة مصدقة عن جواز السفر الصفحات من (١-٨)
- ايصال مالي بقيمة (١٠٠) مائة دولار امريكي

كما يمكن للطلبة المقيمين خارج الاردن تقديم طلبات الالتحاق عن طريق البريد المسجل خلال الفترة المحددة اعلاه.

وذلك على العنوان التالي:

الجامعة الاردنية - وحدة القبول والتسجيل - البرامج الدولية - عمان - الاردن



حضر الى الاردن بعد ان باع كل اثاث المنزل بمصر ونظروا لانه (نجار) استاجر ورشة نجارة وعمل بها ومرت الاحوال على ما يرام حتى قبل عامين عندما صفا من ثوبه ميكر لينادي على ابنه محمود ليفتح الورشة ولم يشعر الا وهو يسقط على الارض!! وفي المستشفى اكتشف انه يعاني من مرض السكري!! وارتفع ضغط الدم.

وكان عليه ان يخضع لفحوصات طبية في مستشفى الكرك الحكومي على نفقته الخاصة لانه مغترب وليس منفعلا بقانون التأمين الصحي ويوما بعد يوم تدهورت حالته حتى اصبح (هيك عظمي) الخلق المنجرة بعد ان عجز عن دفع الايجار بل باع حصته في الات النجارة باقل الاسعار!

كفيك يتحمل ايجار المسكن (٤٠) دينارا وشراء حقنة الانسولين وثمنها (١٤) دينارا كل (٣) ايام ومصرفات اسرة مكونة من (٦) افراد يعيشون معه وجوب وعلاج اخر كل يوم لعلاج ضغط الدم...

كان عليه ان يتصرف قبل الموت وترك اسرته الغريبة التي لا عائل لهم الا الله.. خرجت ام محمود الى كل المنازل تجوب كل شوارع (مؤتة) تسفل للملابس وتجرع محمود بالعلم مع (بليط) حيث يذهب كل يوم للعمل ويعود وفي بيده حبوب السكري ويصلها لابيه ثم ينام حتى الصباح متأثرا باللعبة لانه طفل صغير!!

الطفل محمود يقضي على سفارة جمهورية مصر العريضة بان تتدخل لعلاج والده او توفير مكان له في احد المستشفيات او العمل على عودته لمصر. ويتابع محمود: والدتي تميت من العمل وساقاها لم تعد تتحمل السير عليها (١٧) ساعة كل يوم بين البيوت وتعرض للمضايقات واننا انظر يدي!! نفسي... ادخل المدرسة... لعب مع اصحابي وكفاية (٦) سنوات غربة لم نأخذ منها الا مرض والذي اعز الخاس لنا... واللي احنا مالفاش حد غيره في الغربة.

هذه هي حكاية اسرة عربية مسلمة شاه قدرها ان تجمع بين الالم والمرضى والغربة والفقر فهل ما زالت قلوبنا بخير كي ننقذ هذه الاسرة قبل ان يموت افرادها جوعا ولا يشعر بهم احد؟

ملحظة: عنوان الاسرة لدى الجريدة

منزل للبيع

معروض للبيع بنداى السفر منزل
بناء حديث مساحة الأرض ٧١٨م^٢
والبناء ٢١٦م^٢ يقع بالقرب من اسكان
نويران / مرج الحمام - للمراجعة
الاتصال بهاتف ٥٧١٣٠٧٩ - ابو علي

بسم الله الرحمن الرحيم
معالي وزير الداخلية الاكبر
الموهب / المشعوزم. أ.و.

من ملقات
القضا

[illegible]

من مرة بخصوص هذه المواضيع الا
 نهما لم يتجاوبا معنا ومع ذلك قام والد
 المذكور ببناء بيت جديد بعيد عن هذا

البيت الذي يعالج الناس فيه كما يدعي
الذي يسميه «المستشفى» ورحل إلى
البيت الجديد وترك الحال على ما هو
عليه وعندما سألناه عن سبب رحيله إلى
بيت الجديد وتركه المراجعين في البيت
قديم (المستشفى) أضاف بأنه رحل

اهالي الحي يطالبون بترحيل المشعوذ
احد الاطفال الذين عالجهم المشعوذ اصابه الصرع

سابقا حيث بنام
المرضى المراجعون

والذي خلقه من غير
ارتياح الصنيع من الله
المختص بالمؤمنين من
صالحكم الفضل
زيارة اللعوق في أي
ساعة كانت من فائدة
صباحا وحسب
مختصا للبل
شاهدوا بام عينكم
لما كنتم وتكونوا في
اطلاع مباشر لما كنتم
عليه اني ناديت
افد الأجرة الأبدية
والذين هم على اطلاع
بمباش ما كنتم اعداء
شاكرون لكم اهتمامكم وفضلكم
معتين ان يكون الحد ليكم
وفضلكم يقول فائق الاحترام
والثقلين.

سرقاه ثم قتلاه فكان حمل المشنقة بانتظارهما

اعتزازها بمسارها وشروط معاشها على تعلقها به وجاءه المعايير المعنوية والقيمية،
توافرت لها الإيجابية لاعتزازها بوحدة ذلك معيارها موضوعاً أن تأخذ الاعتزاز
المهم ما تعتقد أنه صحيح وتترك ما يشك في صحته ويؤثر الاعتزاز كونه وليس المهم
أن يستحق ذلك بحدوده الاعتزاز وتماثله ذلك أن يبدأ عدم تجزئة الاعتزاز
ينطبق في المسائل الجوانبية.

لذا فإن ما توصلت إليه المحكمة في القضايا الكبرى بتجزئتها للمتهم من عدمه
النتيجة بالمثل لعدم وجوده المادة ١/٣٢٤ عقوبات وأما في حقه وأسباب التمييز
تدعيه بالمثل الزمير من عدمه،

وعن التمييز المقدم من مساعي رئيس النيابة العامة نجد أن السلطة التي
مكان ما ذهب إليه الوقت أيضاً من حيث تطبيق المادة ١٠١ من قانون العقوبات
بخلاف ما ذهب إليه المحكمة الجنائية الكبرى ما يجعل تمييز مساعد رئيس النيابة
العامة من عدمه الجرمية وإدراة في الحكم المميز ما ينعكس،

وقدزنت المحكمة التمييز تقضى الحكم للاسباب الواردة في تمييز الحكم ١٠١
فكذلك تمييز مساعي رئيس النيابة العامة والتمييز المقدم من الحكم عليه ١٠١

اطروحة دكتوراة دولة موضوعها:

مسألة المعرفة والمنهج عند الفزائي للدكتور أنور الزعبي

منه التيارات الثقافية في دولة الخلافة، جاء في مؤخرها أن
عبد العزيز قادماً من الغرب بعدد حاصل على درجة
الماجستير في الفلسفة من جامعة محمد الخامس في
الرباط على رسالة (مسألة المعرفة والمنهج عند الفرائزي) أجت
الجامعة المغربية سنة ١٩٥٠م. الأستاذ محمد الصماحي
كثيراً ما استعان الدكتور عبد الله بن الحرمن مقرراً والأستاذ
عبد الحليم حسان والعمام والعلل والفتاوى من ذلك الذي
وقمه لاصول الفقه
كان على الفقيه الفاسم الفاسم في ذلك الذي
مينا في عهد لعميل لعميل بعد الفتح العلمية بين
التيارات والفران الخاص في نهاية السبعين في علاقة الفرائزي
بالصوت والفران وعلاقاته والتكليف من قبل بالاختلاف
الصوفية وموسى الفقيه التصوف الذي يأخذ
في الفقه الساسي بين الزيد بن الجاني والفران الذي
التيارات وكيفية انتقائه من الفهم إلى الفهم ومثلت
الانتقال وكيفية من التلب الفهم ويطبقه على الفهم مثلت
في مشككة الفرائزي مقتضاه عند الفهم البيان التلخيص
التي يأخذ به الفرائزي والفتاوى التي يعتمد على الفهم
يخرج بشكل عام من الالتزام بالمقلد والفران الذي
يتبنى في الطرح في الفهم الساسي على علم المالك
عند الفرائزي وكيفية تحديثه وميله لها بعد معرفة
وانتها، بصرفه على الفهم وميله إلى معرفة التصوف
بالفران والفتاوى بإسناد الخطط الصوفية ومسا
البحر العقلي ومكانه أن الفرائزي لم يخرج أبداً في
من الالتزام بالمقلد والشرعية متخللاً إلى الفهم بدرجته
المؤرخين.

صدر مؤخرًا

**(الحال الفلسطيني بعد ثلاثين عاما من
حزيران ١٩٦٧)**

دعوة للتعمد على الاقتراعات المؤقتة لئلاسرائيليين

دأبت مؤسسة شومان على دعم الكتب التي تعالج العلاقة الجاشرة بالواقع المعاش إنسانا في شتى المناحي والاكتة من طاعة الإيمان اللطيق بشر السوي بين السلم وتعميم الفائدة المرجوة كهفد لم.

وهذه الخطة الرائعة في ايعادها عذرة لترك اخطام المؤسسة ورغبتها من جدوس المعرفة بين الدم والمثلث

من المؤسسات التي
الكتابة صدر الدكتور
ؤلفه: الجغرافية التار
من قبل جيلون (١٩٨٤)
الكتاب صدر مطبوع
وسبعين صفحة من ال
على ستة فصول عدل الت
القديمة والنهجية. ا
عصاوي، ملاع طبي
الإقتراعات المؤقتة
تضم الجدول والأشكال
يعالج الكاتب في
التاريخية نقطة متحد
الواقعة ما بين وادي ال



تتمتع إيجابية الرأي المشترك وذلك من
أدال الوقوف على مجمل الأمور ما خفي
بها وما ظهر.

١٩- يأتي كتاب -الحال الفلسطيني بعد ثلاثين عاما من حزيران ١٩٦٧- يشرح حال الإنسان الفلسطيني في ظل الاحتلال. ويثير عيرا عن أبحاث ورسمات ومقائلات الهدف من خلق حلول للوضع الفلسطيني في شأنها تجاوز الهم العام للشعب الفلسطيني وإمكانية إقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس.

٢٠- قد ركزت آراء الدارسين والباحثين على ضرورة تكاتف الجهود بينة هذه الأخطر الصهيوني عن فلسطين باعتبارها قطعة من جسد ابن العربي.

٢١- جاءت ردود الفعل مظهرة انحيازها للخلاص من المستعمر حتى لا يفسد السلام الوطن العربي برتمته واكدت رفضها لتسياسة حلفاء إسرائيل في الشرق الأوسط الاسرائيلي المزيّف المدع بالاباطين ولا يستدلى التاريخي ثابت.

نسيجه الشكري شهادة حب باقية بقاء وجود الانسان

بيت عرار عرار

كتبت: فاطمة الهادي ضده عقوبات صارمة فتعرض للسجن والنفي

في (٢٨) الشهر الجاري تقسم مديرية ثقافة اربد والفصل التعسفي من وظائفه كذلك استنكر الشعراء

المزقة لاجساد الديمقراطيةية متكدّسا من الحرية معبرا
حيثما هي التي النور.

لحار الوطن العربي كتب الشئيد، وداع وجدان
النفسا منضو نالاق، ومن خضرة الأرض المعلاة
استلمت من القول أن تراك قسمة يصول ويجول جيلنا
وهادها ليظل الفلتي العاشق، ويظل نداء روحه
ولقبة تراكخية تجسده حيا وحرأ ابيا في بطون
والقبة ودمه الفاتخ...

تعال عراي
ضافت الروية
وما عاد يوسع القضاء
مصافقة الطير...
الف خسارة أضفنا
لخسارات اطلعت عيناك عليها...

وعلى ورق ذابل الفأ كتابة قصائدنا الفاضبة
في غيباب
أحترقنا الصمت
والرقص على فوهات البنادق الذليلة

تعال عراي
قوت لبات الاوان
اسبق زنايقنا المعطشى
وحد شمل القليلة

منطقة الغربية من جبل عجلون (١٨٦٤-١٩٤٦) دورة تشرين

علي طه الغوياني
بعد ديوانه الأول (جنانة)
حورايه الاخيره الصادر عن دار
قديسيه في عام ادم
(١٩٩٣)....وبعد من وزارة الثقافة
صدر للشاعر الناشئ علي طه
الغوياني ديوانه الثاني عن دار
مطبعة كتكان في اربد ايضا (دورة
تشرين) يضم لغاني قصائد هي:
الحضارة، الضيف الاصغر، قال
الراوي، اغنيته ليليا، دورة
تشرين، الصخرة، قمر من عشتار،

والاقتصادية
والاجتماعية في الفترة
من (١٩٦٤-١٩٦٦)
سعدا في طرحه
لمشكلة الدراسة
التغيرات السلبية في
الخصائص السلبية
والاجتماعية للمثقلة.
الكتاب يشتمل على
رسومات بيانية وخارطت توضيحية واسماء
لأشخاص معربين قام بمقابلتهم في مناطق
حوض وادي اليابس ووادي كفرنجة وما
بيتهما ووادي راجب.

من مرم وزارة
الظلي الغريانية
مطة النريية
سالة واحدى
ير ويشتمل
وصايات هي:
لنطقة
الاضاح
لثلاث قوائم
الجغرافيا
ون الغريية
الزقلم من

لغة هابل.
يقع الديوان في حوالي سبعين
صفحة من الحجم الصغير.. في

بعد الخليفة
الي (الاستشار)
شام (١٩٩٠)،
القتيل عام
(١٩٩٠)، لا يقل
وعام بصندوق
(١٩٩٠)،
من صفة من
الديار
لصالحه

المعاشي فوق مفتاح
اليات
فلم اجد غير
اشعالات الطموح
فترات بعض الشعر،
حوت الخطي
ونشرت ما يبدي
هناك فوق جنات
الوحي
هل كنت اخضر حين من الموت في الواحة
اخضر حين لو حيا السواد...!
ام كنت... احول ان اود الخافي
لريان... والموتى الي كاس الصبوح
الكتاب صائر عن دار (روعة للخدمات
الخدمة في دار

تقصيده (اغنية للبأس) يقول:
لو بقي لي ساعة وجد
انقيا ملء الكون
واخرج من صديري غلا يا نضيب
حتى لو زعوا في صديري نخلة
لا يرحل عني وبع الايام
ولا استوطن لي كبد الشمس
ولا استبقى لي من تعبي ساعة
صمت
وطمانينة
انقذ ملء الدار
اخبري جرحي داخل قنينة

الاغنيات العشر الأكثر انتشارا

الاغنيات العشر الأكثر انتشارا

سباقنا لهذا العدد يبدو شبيها بسباق العدد السابق ليس هذا فحسب بل ان بعض الاغنيات ما زالت تحظى بشعبية كبيرة لذلك فقد حافظت على الظهور في السباق ارات عديدة.



10 - في المركز العاشر (راشد الفارس) باغنية سامحني، كلمات المختار والحان صالح الشهري.

9 - (ويك) لعبد الله الرويشد في المركز التاسع وهي من الحان خالد الشيخ.

8 - عبد الكريم عبد القادر وتراجع ملحوظ الى المركز الثامن باغنية (كل الحب) من اليوم (لا) كلمات ساهر، الحان مشعل العروج.

7 - وتراجع لخر لعبد المجيد عبد الله باغنية (يا طيب القلب) في المركز السابع من الحان عبد المجيد نفسه.

6 - من كلمات ابراهيم خفاجي، والحان طارق عبد الكريم (انا لله) لحمد عوده في المركز السادس.

5 - كاظم الساهر في المركز الخامس باغنية (الا انت) كلمات زرار قباني والحان كاظم الساهر نفسه من اليوم (انا ونيلي).

4 - اما نجوى كرم فتشارك في السباق في المركز الرابع باحدث اغنياتها (مغرومة) الحان جوزيف جحا.

3 - ياسينا (ارشد الماجد) في المركز الثالث لهذا الاسبوع.

2 - في المركز الثاني خالد عبد الرحمن باغنية (على النوى) من اليوم (على النوى).

1 - (الحب فنون) لوائل كلوري في المركز الاول لعدة اسابيع متتالية.



جديدك

اغنية جديدة للمطرب السعودي عبد المجيد عبد الله موضوعها الرئيسي الزلزال والفجيرة بعنوان (ملح الحية) من الحان صالح الشهري.

محمد عيده قدم مجموعة الحان جديدة لعدة مطربين خليجيين ومنهم احلام وعبد الله الرويشد.

كاظم الساهر سيقوم بتلحين اغنية جديدة لشاعرة هتان.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

كلمات اغنية

اغنية جديدة للمطرب السعودي عبد المجيد عبد الله موضوعها الرئيسي الزلزال والفجيرة بعنوان (ملح الحية) من الحان صالح الشهري.

محمد عيده قدم مجموعة الحان جديدة لعدة مطربين خليجيين ومنهم احلام وعبد الله الرويشد.

كاظم الساهر سيقوم بتلحين اغنية جديدة لشاعرة هتان.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

المطربة الأردنية الصاعدة زين اعادت اليوما جديدا يحمل عنوان (لا تجدلي).

المطرب الفلسطيني عبدالله الخطيب يقوم الان بتصوير احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج الاردني حسين دعبس.

نوال الزغبى وشروطها لحضور «ليلة منه العمى»

بث التلفزيون الاردني يوم الخميس الماضي ٧/١٦ حلقة جديدة من البرنامج الاسبوعي «ليلة من العمر» وقد استضاف البرنامج المطربة اللبنانية نوال الزغبى، حيث تم الاتصال مع نوال الزغبى قبل موعد البرنامج باربعة ايام ويبدو انه كان لها شروط خاصة لتوافق على ان تكون ضيفة البرنامج... رغم انه برنامج يث على الهواء مباشرة ويشاهده معظم الجمهور العربي في الدول العربية، ورغم ان هناك العديد من مطربين يظهرون للجمهور في البرنامج ولو لدقائق قليلة، لكن نوال اشترطت امورا كثيرة ولم تقبل التنازل عن اي شرط وذلك بحجة انها نجمة معروفة ولها لقبها وانها مسوبر ستار، لذلك لا بد من تحقيق شروطها.

القائمون على البرنامج لم يتوانوا لحظة في سماع شروط «السوبر نوال الزغبى» ليعملوا على تنفيذها خوفا من ضياع شرف استضافتها.

وكان من اهم الشروط عمل حلقة دعائية للحلقة وبشكل يومي على شاشة التلفزيون وان لا يتم ذكر اي اسم آخر غير اسمها وهذا ما حدث فعلا حيث تم الاعلان عن الحلقة على انها ستكون مخصصة لنوال الزغبى ولم يذكر اسم الممثل الاردني والى الشراوى.

كما انها اشترطت جمع اكبر عدد ممكن من جمهور الحاضرين وانها لن تقبل بان يكون العدد كما هو في حلقات سابقة وفعلا فقد كان الحضور كبيرا وبشكل ملفت حتى انها عندما ظهرت اشدت بالشكر على هذا الحضور.

وبعد ذلك فاشيا اشترطت الاطلاع على فحوى ومضمون الحديث والحوار وطبيعة الاسئلة وطبقت بان تقوم هي بتحديد ما سيتم الحديث عنه لئلا يبرنامج وطبقت التركيز على عوامل نجاحها ونشاطها.

ووجدنا انها الفخية كما انها اشترطت عرض اغنية... (ما ادم عليك) والتفرد موضوع الخلاف بينها وبين مطربة اخرى قامت بغناء نفس الاغنية.

وقد احضرت نوال معها الودائع التي تلبث ان الاغنية لها وان لديها تنازلا من الشاعر والممثل وقد تم عرض الودائع على الشاشة مما يعني ان هناك ترتيبا مسبقا حول هذا الموضوع.

ويبدو انها اشترطت ايضا بان يطلق عليها المنيع لقب «السوبر ستار»

وهذا كان واضحا بحيث لم يتردد ذلك الخبير بان يذكر ذلك للجمهور بعد اي سؤال او جملة ينطق بها.

وفوق كل ذلك فقد شاخت «السوبر ستار» عن الجمهور والبرنامج لدة ساعة كاملة ومع ذلك فقد نجحت نوال الزغبى في فرض شروطها وطبقتها.

احد الفنانين الاردنيين علق على الموضوع قائلا:

نحن سواء اشترطنا او لم نشترط لا يوجد احد يابه بنا حتى لو تم استضافتنا فالتنازك ستكون على الهامش ورفع عتب بل نوضح لنا شروط للمشاركة ويتم تحديد ما ستكلم به وعلى كل حال نشكر نوال الزغبى لانها دعمت الفنان الاردني وطبقت بتشجيعه ودعمه اعلاميا، ولكن هذا الشيء لم يكن احد شروطها ليقم تنفيذها.

وناف الزايد رئيس ديوان الشرطة السياحية عرفنا بداية كطرب لامن العام ولا يزال كذلك... وقد كانت اغنية (صقر العرب) البداية الحقيقية تم تصويرها في التلفزيون الاردني برفقة الكروال ومن ثم اغنية (يا سامحني) ثم (سدي حيارك ميلادك) وحوالي عشر اغان اخرى تم تصويرها... ليس هذا فحسب فهو كاتب وملحن لعظم اغنياته وله الحان مشتركة مع اميل حداد وسهير بخاري.

يرى نايف الاغنية الاردنية اغنية تحمل كل ما هو جميل من حيث الكلمة واللحن والصوت المبدع الا ان طريق اظهار الاغنية الى حيز الوجود ورعايتها اعلاميا لا يؤولها للنجاح المطلوب وبالتالي يتم دعم اغان غير اردنية اعلاميا تساهم الى حد كبير في الجحولة دون نجاح الاغنية الاردنية مما يجعلها تراجح مكانها.

ويرى ان فرقة الاذاعة الموسيقية تملك معلومات الفرقة الموهلة لايرون الاغنية الاردنية فاعضائها اكاديميون يفتقرون بخبرة علمية وعملية لا تقل عن اكبر فرقة موسيقية معروفة وتضم في كروالها مطربين سيكتفون نوحا.

شارك في مهرجان الاغنية الوطنية ولكن لم تبت فقرته وفقرات اخرى لعدد من زملائه... ومن مشاريعه المستقبلية يستغرق نايف العمل في المجال الفني في مطلع العام القادم وسيقدم بتسجيل اغان وطنية واغان عاطفية ايضا بالتعاون مع ستوديوهات بغدادية والاذاعة الاردنية.

ويقدم نايف رسالة شكر الى جهاز الامن العام الذي كان له الفضل في دعمه في حفظ للامنيات الوطنية والشكر والتقدير لكل من يدعم الفنان الاردني.

مسح تقدير في كافة الاحوال والمهرجانات العربية وهناك اصوات جميلة وطاقت ومواهب تحتاج الى الرعاية بعيدا عن الواسطات والمحسوبية واقلها بامانة، اذا كانت الوساطة تحكم في الفن فعلى الفن السلام ولا خير في الفساح المجال امام كل المواهب والطاقت الفنية من خلال لجنة تقييمية او برنامج كاستنغ الفن اللبناني الذي من خلاله برز نجوم طموح اليك فقد حاولنا تلبية بالمشكل لا بالمشغول مما اجهجه ويات اكتشاف مطرب اردني متوقكا للقاء والفرق لعلنا ان يرض الزملاء المطربين يقل باني عمل اثبات وجوده على الساحة حتى لو كان العمل غير متكامل تبرا لعدم وجود البديل وله بعض العذر في ذلك.

تزوجت مريم حاملا في شهرها الثاني القدر لا يعمل محمدا طويلا حيث يتولى بعد مرور ثلاثة اشهر نتيجة ارض في سفره في هذه الاثناء يعمل عزت دور المصديق المصدق لمحمود والزوج مريم حيث ينظر واقفا الى جانبها الى ان يعود محمدا وبعد ان يتقاسم عزت ومعمران النور. قرر عمران الذي يبدو ان حضوره لم يمت قلب مريم بعد وفاة محمدا، ويتزوجها بعد ان تنجب خولا من ان يقال وايضا وتبنيها وحيث تكون مريم بتبنيها ايضا قبل الزواج وتبنيها مع خالتها الاميرة التي لا تنجب فان مريم توافق على ان تتزوج من عزت الذي يقنعها انه تنجبه حبه لمحمدا فانه قرر الزواج منها فتزوجت بعد ولادتها وانقضاء السنة كاملة.

تزوج مريم طلة تسبينا (عائدة) فينسها لنفسها لتصبح (عائدة عزت) بدلا من (عائدة محمدا) ويطلق هذا الامر سرا بين مريم وعزت التي استطاع باساليب المصلحة على القانون ان يفسدها باسمه طلة مريم ان هذا اصالح غايات من اجل المرات مستقبلا.

ينتقل عزت ليعيش في العاصمة بعد ان يستقر من الشركة التي كان يعمل فيها ليقع شركة جديدة برأس مال مسروق حيا جديدا بالصندوق بهذه الشركة ويختلف الجانب رويدا رويدا الى ان يصعب اقتصاديا معروفا جدا ومحمدا لا علاقات مميزة ويصبح اسمه شهيرا ومن الاقتصادي البذرة المعروفا ولا يتغنى في اثناء ذلك من الشر الذي يغ في نفسه في حين يظل محمدا يطارده بين فترة واخرى في احواله

كالبطالة على كل هذه الممارسات مجتمعة صور من التلاعب والاختيال وكل اساليب القبطنة. بالاقبال فان هذا الزمن لا يخفى من الحب ان وجود الضمير او غياب هو العالم الحاسم والاساس في جميع اشكال الصراع البشري وكل انواعه، كما انه محاولة تقويم الصراع بين الخير والشر والغش والظلم التي تسمح بانتصار اي منهما على حساب الاخر.

فما كان من البعض الا ممارسة كل اشكال العمل الذي يؤدي فقط الى كسب مادي مهما كانت نتائج هذا العمل، كما افرزت هذه الظروف فئة معينة وكثروا ضمايرهم على الارواح وضربوا بالقيم الاصلية بعرض الحائط ولكن هل فعلا يلب الضمير؟

وهل خلا هذا المجتمع من كل تيم الاصلية ام ان هناك اناسا ظلوا بالاقبال محافظين على ضمائرهم واصالتهم رغم كل هذه الظروف التي اجبرت عليهم عن التقني عن هذه الاصلية في هذا الزمن القصير الذي يقع في اثني عشرة حلقة تحمل الكشوف عن بعض حقائق مهمة في هذا الزمن الممارسات الفاضلة الموهبة التي قادته الى وجود ازمار اقتصادية، الممارسات الاقتصادية لدى بعض الفنانين كالكسوف القوي، وجود عدد كبير من الشركات الوطنية، الفساد الاداري في بعض المعلومات مع التركيز على الاخص الفني الذي اصبح جزء من ميراث هذا الزمن، الاساليب التجارية التي يجيزها الفنان ويصنعها الضمير، محاولة كشف بعض الاساليب التي لم تخطر على بال علماء الاقتصاد والادارة والتجارة حين صاغوا نظرياتهم والتنازع الاجتماعية المترتبة

ويشارك به نخبة من المثاليين الاردنيين والسياسيين والسعوديين، بهدف هذا السلسل بشكل رئيسي الى تأكيد حقيقة اساسية وهي ان وجود الضمير او غياب هو العالم الحاسم والاساس في جميع اشكال الصراع البشري وكل انواعه، كما انه محاولة تقويم الصراع بين الخير والشر والغش والظلم التي تسمح بانتصار اي منهما على حساب الاخر.

فما كان من البعض الا ممارسة كل اشكال العمل الذي يؤدي فقط الى كسب مادي مهما كانت نتائج هذا العمل، كما افرزت هذه الظروف فئة معينة وكثروا ضمايرهم على الارواح وضربوا بالقيم الاصلية بعرض الحائط ولكن هل فعلا يلب الضمير؟

وهل خلا هذا المجتمع من كل تيم الاصلية ام ان هناك اناسا ظلوا بالاقبال محافظين على ضمائرهم واصالتهم رغم كل هذه الظروف التي اجبرت عليهم عن التقني عن هذه الاصلية في هذا الزمن القصير الذي يقع في اثني عشرة حلقة تحمل الكشوف عن بعض حقائق مهمة في هذا الزمن الممارسات الفاضلة الموهبة التي قادته الى وجود ازمار اقتصادية، الممارسات الاقتصادية لدى بعض الفنانين كالكسوف القوي، وجود عدد كبير من الشركات الوطنية، الفساد الاداري في بعض المعلومات مع التركيز على الاخص الفني الذي اصبح جزء من ميراث هذا الزمن، الاساليب التجارية التي يجيزها الفنان ويصنعها الضمير، محاولة كشف بعض الاساليب التي لم تخطر على بال علماء الاقتصاد والادارة والتجارة حين صاغوا نظرياتهم والتنازع الاجتماعية المترتبة

ويشارك به نخبة من المثاليين الاردنيين والسياسيين والسعوديين، بهدف هذا السلسل بشكل رئيسي الى تأكيد حقيقة اساسية وهي ان وجود الضمير او غياب هو العالم الحاسم والاساس في جميع اشكال الصراع البشري وكل انواعه، كما انه محاولة تقويم الصراع بين الخير والشر والغش والظلم التي تسمح بانتصار اي منهما على حساب الاخر.

فما كان من البعض الا ممارسة كل اشكال العمل الذي يؤدي فقط الى كسب مادي مهما كانت نتائج هذا العمل، كما افرزت هذه الظروف فئة معينة وكثروا ضمايرهم على الارواح وضربوا بالقيم الاصلية بعرض الحائط ولكن هل فعلا يلب الضمير؟

وهل خلا هذا المجتمع من كل تيم الاصلية ام ان هناك اناسا ظلوا بالاقبال محافظين على ضمائرهم واصالتهم رغم كل هذه الظروف التي اجبرت عليهم عن التقني عن هذه الاصلية في هذا الزمن القصير الذي يقع في اثني عشرة حلقة تحمل الكشوف عن بعض حقائق مهمة في هذا الزمن الممارسات الفاضلة الموهبة التي قادته الى وجود ازمار اقتصادية، الممارسات الاقتصادية لدى بعض الفنانين كالكسوف القوي، وجود عدد كبير من الشركات الوطنية، الفساد الاداري في بعض المعلومات مع التركيز على الاخص الفني الذي اصبح جزء من ميراث هذا الزمن، الاساليب التجارية التي يجيزها الفنان ويصنعها الضمير، محاولة كشف بعض الاساليب التي لم تخطر على بال علماء الاقتصاد والادارة والتجارة حين صاغوا نظرياتهم والتنازع الاجتماعية المترتبة

ويشارك به نخبة من المثاليين الاردنيين والسياسيين والسعوديين، بهدف هذا السلسل بشكل رئيسي الى تأكيد حقيقة اساسية وهي ان وجود الضمير او غياب هو العالم الحاسم والاساس في جميع اشكال الصراع البشري وكل انواعه، كما انه محاولة تقويم الصراع بين الخير والشر والغش والظلم التي تسمح بانتصار اي منهما على حساب الاخر.

فقدان فنه

يستعد الفنان عبد الحسين عبد الرضا لتصوير مسلسلته الجديد «زمن الاسكافي» مع سعاد عبد الله ونخبة من الفنانين.

الفنان الاردني زهير النوباني يشارك مجموعة من الفنانين السوريين والاردنيين في البرنامج الدرامي التلفزيوني الذي يخرج كمال الحام بعنوان «القرار الحاسم» وهو عبارة عن حلقات درامية متفرقة تعالج مشكلة رئيسية تواجه الشخصيات خلال الاحداث ويكون فيها القرار حسب الظروف التي تواجه تلك الشخصيات.

يؤكد كثيرون في الوسط الفني المصري ان الفنانة الراحلة فاطمة رشدي كانت قد انتزعت من جميع مفكراتها مؤونة بالصور النادرة التي كانت تجمعها بالفنانين يوسف وهبي، سليمان نجيب، عزيز عبد الحليم، جليل ربحاني، وحسين رياض، وقامت بتصويرها في اواخر ايام مرضها للفنان فريد شوقي لخطبتها هذه بمسلة اسامة والماترات يحتفظ بها الملك في خزينة فيلته لاصدارها في الوقت المناسب.

بالرغم من ان الفنان حسين فهمي اكد في اول مؤتمر صحافي اقامه عقب توليه رئاسة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، بانه يرفض اشتراك اسر اصيل في المهرجان الا ان هناك من ردد ان اسر اصيل سوف تشارك في هذا المهرجان وان حسين فهمي سيفرض للمواظفة على مشاركتها تحت ضغط رجال الاعمال الذين يرون الدورة المقبلة للمهرجان.

ولكن حسين فهمي اكد من جديد ان الكلام الذي صرح به في البداية لن يتغير.

المخرج يوسف شاهين قرر ترجمة فيلمه «الضيف» الى اللغة اليابانية بعدما تم الاتفاق بينه وبين مؤرخ ياباني على عرضه في اليابان.

بدأت نادية الخديجي لتبليط دور التطوير في تعليمها الضمير وضمه صعبة، الذي يستلزم تصوير مشاهد اغان جنة في باريس واسياكا ويتناول قضية الزنا من خلال رؤية جديدة.

يستعد المخرج محمد البرماوي بالانتاج العربي الاردني الجديد في مسلسل جديد بعنوان (زمن المحترمين) بعد ان اتم المخرج اللبناني الاغنية الموسيقية الاذاعة والتلفزيون مسلسل (ام الكروم) الذي بثه التلفزيون في شهر رمضان.

والمسلسل قصة وسيناريو وحوار... منير ياسين الرغبي آخر ارج محمد البرماوي

ويشارك به نخبة من المثاليين الاردنيين والسياسيين والسعوديين، بهدف هذا السلسل بشكل رئيسي الى تأكيد حقيقة اساسية وهي ان وجود الضمير او غياب هو العالم الحاسم والاساس في جميع اشكال الصراع البشري وكل انواعه، كما انه محاولة تقويم الصراع بين الخير والشر والغش والظلم التي تسمح بانتصار اي منهما على حساب الاخر.

فما كان من البعض الا ممارسة كل اشكال العمل الذي يؤدي فقط الى كسب مادي مهما كانت نتائج هذا العمل، كما افرزت هذه الظروف فئة معينة وكثروا ضمايرهم على الارواح وضربوا بالقيم الاصلية بعرض الحائط ولكن هل فعلا يلب الضمير؟

وهل خلا هذا المجتمع من كل تيم الاصلية ام ان هناك اناسا ظلوا بالاقبال محافظين على ضمائرهم واصالتهم رغم كل هذه الظروف التي اجبرت عليهم عن التقني عن هذه الاصلية في هذا الزمن القصير الذي يقع في اثني عشرة حلقة تحمل الكشوف عن بعض حقائق مهمة في هذا الزمن الممارسات الفاضلة الموهبة التي قادته الى وجود ازمار اقتصادية، الممارسات الاقتصادية لدى بعض الفنانين كالكسوف القوي، وجود عدد كبير من الشركات الوطنية، الفساد الاداري في بعض المعلومات مع التركيز على الاخص الفني الذي اصبح جزء من ميراث هذا الزمن، الاساليب التجارية التي يجيزها الفنان ويصنعها الضمير، محاولة كشف بعض الاساليب التي لم تخطر على بال علماء الاقتصاد والادارة والتجارة حين صاغوا نظرياتهم والتنازع الاجتماعية المترتبة

ويشارك به نخبة من المثاليين الاردنيين والسياسيين والسعوديين، بهدف هذا السلسل بشكل رئيسي الى تأكيد حقيقة اساسية وهي ان وجود الضمير او غياب هو العالم الحاسم والاساس في جميع اشكال الصراع البشري وكل انواعه، كما انه محاولة تقويم الصراع بين الخير والشر والغش والظلم التي تسمح بانتصار اي منهما على حساب الاخر.

فما كان من البعض الا ممارسة كل اشكال العمل الذي يؤدي فقط الى كسب مادي مهما كانت نتائج هذا العمل، كما افرزت هذه الظروف فئة معينة وكثروا ضمايرهم على الارواح وضربوا بالقيم الاصلية بعرض الحائط ولكن هل فعلا يلب الضمير؟

وهل خلا هذا المجتمع من كل تيم الاصلية ام ان هناك اناسا ظلوا بالاقبال محافظين على ضمائرهم واصالتهم رغم كل هذه الظروف التي اجبرت عليهم عن التقني عن هذه الاصلية في هذا الزمن القصير الذي يقع في اثني عشرة حلقة تحمل الكشوف عن بعض حقائق مهمة في هذا الزمن الممارسات الفاضلة الموهبة التي قادته الى وجود ازمار اقتصادية، الممارسات الاقتصادية لدى بعض الفنانين كالكسوف القوي، وجود عدد كبير من الشركات الوطنية، الفساد الاداري في بعض المعلومات مع التركيز على الاخص الفني الذي اصبح جزء من ميراث هذا الزمن، الاساليب التجارية التي يجيزها الفنان ويصنعها الضمير، محاولة كشف بعض الاساليب التي لم تخطر على بال علماء الاقتصاد والادارة والتجارة حين صاغوا نظرياتهم والتنازع الاجتماعية المترتبة

ويشارك به نخبة من المثاليين الاردنيين والسياسيين والسعوديين، بهدف هذا السلسل بشكل رئيسي الى تأكيد حقيقة اساسية وهي ان وجود الضمير او غياب هو العالم الحاسم والاساس في جميع اشكال الصراع البشري وكل انواعه، كما انه محاولة تقويم الصراع بين الخير والشر والغش والظلم التي تسمح بانتصار اي منهما على حساب الاخر.

فما كان من البعض الا ممارسة كل اشكال العمل الذي يؤدي فقط الى كسب مادي مهما كانت نتائج هذا العمل، كما افرزت هذه الظروف فئة معينة وكثروا ضمايرهم على الارواح وضربوا بالقيم الاصلية بعرض الحائط ولكن هل فعلا يلب الضمير؟

وهل خلا هذا المجتمع من كل تيم الاصلية ام ان هناك اناسا ظلوا بالاقبال محافظين على ضمائرهم واصالتهم رغم كل هذه الظروف التي اجبرت عليهم عن التقني عن هذه الاصلية في هذا الزمن القصير الذي يقع في اثني عشرة حلقة تحمل الكشوف عن بعض حقائق مهمة في هذا الزمن الممارسات الفاضلة الموهبة التي قادته الى وجود ازمار اقتصادية، الممارسات الاقتصادية لدى بعض الفنانين كالكسوف القوي، وجود عدد كبير من الشركات الوطنية، الفساد الاداري في بعض المعلومات مع التركيز على الاخص الفني الذي اصبح جزء من ميراث هذا الزمن، الاساليب التجارية التي يجيزها الفنان ويصنعها الضمير، محاولة كشف بعض الاساليب التي لم تخطر على بال علماء الاقتصاد والادارة والتجارة حين صاغوا نظرياتهم والتنازع الاجتماعية المترتبة

ويشارك به نخبة من المثاليين الاردنيين والسياسيين والسعوديين، بهدف هذا السلسل بشكل رئيسي الى تأكيد حقيقة اساسية وهي ان وجود الضمير او غياب هو العالم الحاسم والاساس في جميع اشكال الصراع البشري وكل انواعه، كما انه محاولة تقويم الصراع بين الخير والشر والغش والظلم التي تسمح بانتصار اي منهما على حساب الاخر.

فما كان من البعض الا ممارسة كل اشكال العمل الذي يؤدي فقط الى كسب مادي مهما كانت نتائج هذا العمل، كما افرزت هذه الظروف فئة معينة وكثروا ضمايرهم على الارواح وضربوا بالقيم الاصلية بعرض الحائط ولكن هل فعلا يلب الضمير؟

وهل خلا هذا المجتمع من كل تيم الاصلية ام ان هناك اناسا ظلوا بالاقبال محافظين على ضمائرهم واصالتهم رغم كل هذه الظروف التي اجبرت عليهم عن التقني عن هذه الاصلية في هذا الزمن القصير الذي يقع في اثني عشرة حلقة تحمل الكشوف عن بعض حقائق مهمة في هذا الزمن الممارسات الفاضلة الموهبة التي قادته الى وجود ازمار اقتصادية، الممارسات الاقتصادية لدى بعض الفنانين كالكسوف القوي، وجود عدد كبير من الشركات الوطنية، الفساد الاداري في بعض المعلومات مع التركيز على الاخص الفني الذي اصبح جزء من ميراث هذا الزمن، الاساليب التجارية التي يجيزها الفنان ويصنعها الضمير، محاولة كشف بعض الاساليب التي لم تخطر على بال علماء الاقتصاد والادارة والتجارة حين صاغوا نظرياتهم والتنازع الاجتماعية المترتبة

ويشارك به نخبة من المثاليين الاردنيين والسياسيين والسعوديين، بهدف هذا السلسل بشكل رئيسي الى تأكيد حقيقة اساسية وهي ان وجود الضمير او غياب هو العالم الحاسم والاساس في جميع اشكال الصراع البشري وكل انواعه، كما انه محاولة تقويم الصراع بين الخير والشر والغش والظلم التي تسمح بانتصار اي منهما على حساب الاخر.

فما كان من البعض الا ممارسة كل اشكال العمل الذي يؤدي فقط الى كسب مادي مهما كانت نتائج هذا العمل، كما افرزت هذه الظروف فئة معينة وكثروا ضمايرهم على الارواح وضربوا بالقيم الاصلية بعرض الحائط ولكن هل فعلا يلب الضمير؟

وهل خلا هذا المجتمع من كل تيم الاصلية ام ان هناك اناسا ظلوا بالاقبال محافظين على ضمائرهم واصالتهم رغم كل هذه الظروف التي اجبرت عليهم عن التقني عن هذه الاصلية في هذا الزمن القصير الذي يقع في اثني عشرة حلقة تحمل الكشوف عن بعض حقائق مهمة في هذا الزمن الممارسات الفاضلة الموهبة التي قادته الى وجود ازمار اقتصادية، الممارسات الاقتصادية لدى بعض الفنانين كالكسوف القوي، وجود عدد كبير من الشركات الوطنية، الفساد الاداري في بعض المعلومات مع التركيز على الاخص الفني الذي اصبح جزء من ميراث هذا الزمن، الاساليب التجارية التي يجيزها الفنان ويصنعها الضمير، محاولة كشف بعض الاساليب التي لم تخطر على بال علماء الاقتصاد والادارة والتجارة حين صاغوا نظرياتهم والتنازع الاجتماعية المترتبة

ويشارك به نخبة من المثاليين الاردنيين والسياسيين والسعوديين، بهدف هذا السلسل بشكل رئيسي الى تأكيد حقيقة اساسية وهي ان وجود الضمير او غياب هو العالم الحاسم والاساس في جميع اشكال الصراع البشري وكل انواعه، كما انه محاولة تقويم الصراع بين الخير والشر والغش والظلم التي تسمح بانتصار اي منهما على حساب الاخر.

فما كان من البعض الا ممارسة كل اشكال العمل الذي يؤدي فقط الى كسب مادي مهما كانت نتائج هذا العمل، كما افرزت هذه الظروف فئة معينة وكثروا ضمايرهم على الارواح وضربوا بالقيم الاصلية بعرض الحائط ولكن هل فعلا يلب الضمير؟



مع أبو التبد



هذه الزاوية مخصصة للحوار اللطيف بين القراء وأبو التبد، يسأل القراء أو العكس أو العكس ما يشاؤون وسيرد عليهم أبو التبد وسيتكلم الجواب على قدر السؤال لا أكثر ولا أقل. أبو التبد يهتم بالحوار والسماع من القراء إذا كان جوابه من قاع البسة. سيتلقى أبو التبد أسئلتكم وهو لاسد وتابع يجيب التلويح، ويروا بالكموا تنسوا.

فوارق

بين هاتين صورتين خمسة فوارق حاول العثور عليها في القصر وقت ممكن.



المربع العجيب

١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥

أفقياً ورأسياً

- ١- أزل ملصقات وأمازيج حيوانات جميلة حسب الشكل
- ٢- العافية
- ٣- ذكيات ومكسوة
- ٤- ينهاوي

هل تعلم؟

أنتسها

لو كان حيا

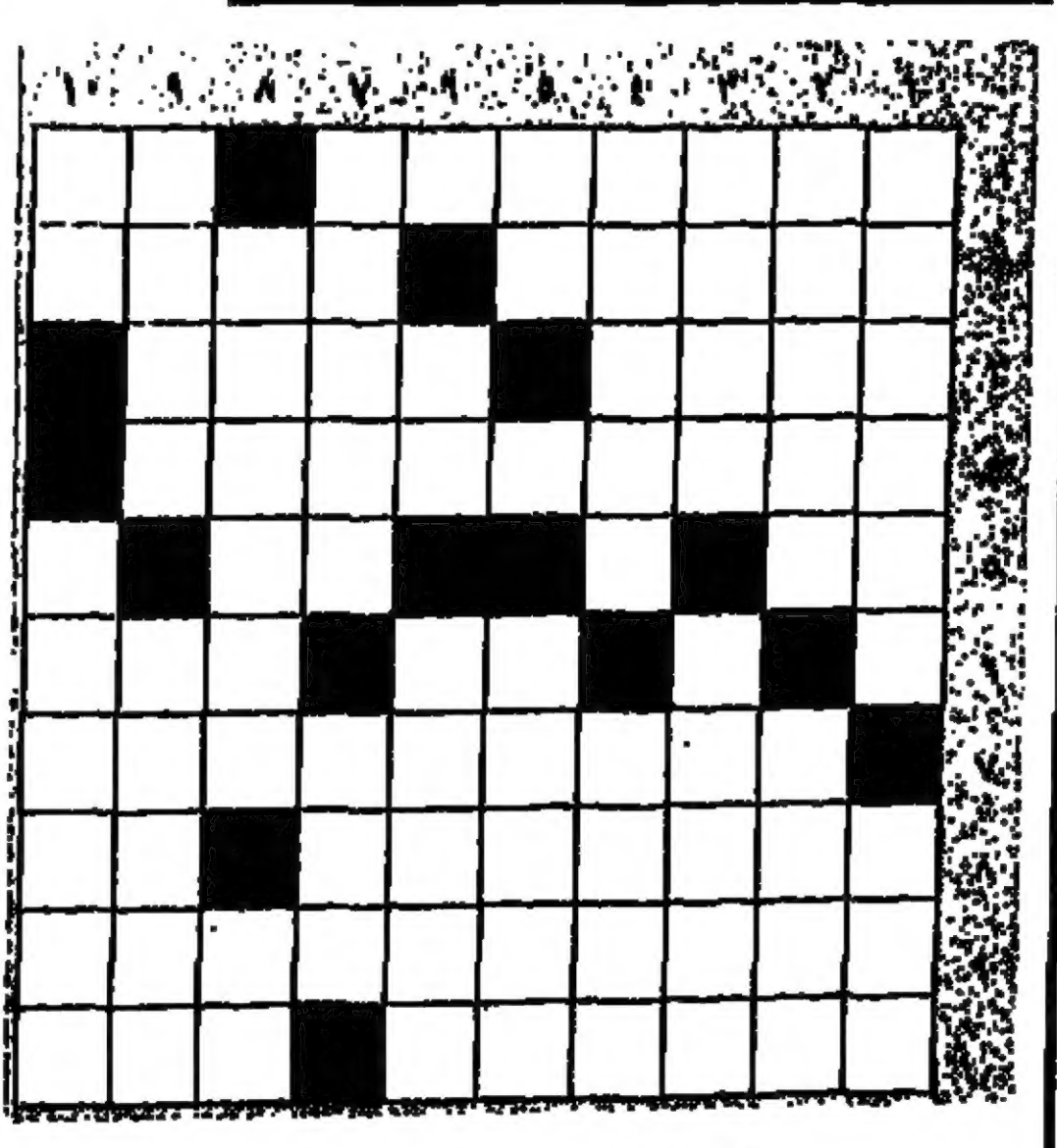
من جحا يوما بصين بلعبان بجازي ميت فاشتره منهم بدرهم وحمله الى البيت فقالت امه: ويحك ما تصنع به وهو ميت؟ فقال لها: اسكتي فلو كان حيا ما طمعت في شرائه بمائة درهم.

أعرابي يؤدب أمه

قال ابن الحصان: رأيت أعرابيا يضرب أمه فقالت: يا هذا انضرب أمك؟ فقال: أسكت فاني أريد

هل تعلم ان الكرة الأرضية ظلت مواد سائلة على مدى ملايين السنين قبل ان تتحول الى كتل جامدة من الصخور والأتربة والعماد وتؤكد ذلك المكتشفات العديدة في أمريكا اللاتينية والريفيقيا والشرق الأوسط التي تعتبر أنها تجمعت قبل غيرها من القارات. ويؤكد العلماء الجيولوجيون انه على الرغم من تحقيق إنجازات كبيرة في علم الجيولوجيا فان حقائق علمية مهمة لا تزال مجهولة ويجهد العلماء لكشف بعض هذه الأسرار من بينهم كلور الأجر العامل في المؤسسة الجيولوجية البراسية.

كلمات متقاطعة



أعدان: سهير محمد - الرمثا

- أفقياً**
- ١- من سور القرآن الكريم
 - ٢- يست يده
 - ٣- أدوات للهدم
 - ٤- حيوانات جبلية
 - ٥- الاسم الأول لمخرب لبناني
 - ٦- أصبع يشار به
 - ٧- رواية لنجيب محفوظ
 - ٨- للتفسير
 - ٩- اختير بيده راع
 - ١٠- ولاية أمريكية
 - ١١- ينتمي الى إحدى القارات
 - ١٢- قاتع عربي إسلامي شهير
 - ١٣- أغفر لهم وسامحهم
- عمودياً**
- ١- من أسماء الله الحسنى
 - ٢- يجرب ومكسوة
 - ٣- رجعت ورسم على
 - ٤- مقياس
 - ٥- مقياس
 - ٦- حب الرمان
 - ٧- شغل
 - ٨- يحسن
 - ٩- ترفع لاهل القليل
 - ١٠- الحصون
 - ١١- متشابهان
 - ١٢- تحزن فيها البين
 - ١٣- متشابهان

الطريق

الطريق في الاحلام قد تشير الى السبل التي يسلكها الحالم لتحقيق اهدافه فان رأى طريقاً ممتداً فقد يشير هذا الى فترة من الزمن حيث يرمز ما للقاء الطريق الى الماضي بينما يرمز الجزء الباقي منه الى المستقبل وان رأى طرق عليه ان يختار منها طريقاً معيناً فقد يشير هذا الى عدمه من السبل. يشير هذا الى اتحاد بين سبيلين في حياته، فان رأى نفسه عند طريق متفرقة او متحني في الطريق فقد يشير هذا الى أحداث جديدة مرتقبة وان رأى نفسه او مسلماً على احد جانبي الطريق فقد يشير هذا الى انحرافه عن هدفه ومحاولة القيام بشيء غير عادي او غير طبيعي وان رأى طريقاً مسيراً فقد يشير هذا الى انتجاده سبيلاً لا يحقق هدفه.

«أنا» البرج...

الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

الخصائص العامة: مولود هذا البرج نشيط، متولد مثالي، جوي وطاقة، يسير بحسب نزواته الفكرية والعاطفية وغالباً ما ينجرف في مسارات دون التفكير الجدي بها وهذا ما يورطه في مشاكل عصبية في كثير من الأحيان يجب المجازفة ولا يخشى الصعوبات او التحديات لا يتراجع أمام المخاطر التي يمكن ان تجعل منه بطلاً عظمي يحب الوضوح ولا يبرح في النقاش او يقدم تنازلات لا يتقبل بسهولة القواعد المفروضة أكثر ما يرضيه بسهولة والخيانة قد يكون غضبه أحياناً عنيفاً كريمة ومحبة لا يتردد في بذل كل ما يلزم وتقديم التضحيات لأرضاء الآخرين مقاوم لا تخني الإزمات رأسه.

الحمل والعمل

يشتد مولود هذا البرج بتصميم كبير وشجاعة وحس السلطة والتفوق ما يشد الانظار اليه ويجعله في مركز الصدارة ويميل الى المهن العسكرية التي تتطلب الجسولة والسلطة وتحدي الصعاب يحب الفكر في الجهول لا يتردد في خوض مجالات تكثر فيها المفاجآت مثل الميدان السياسي او المالي. انما قد تنقصه بعض المرونة واللياقة في التعامل مع الآخرين خصوصاً على الصعيد المهني ما يجعله أحياناً يعيش ظروفًا متوترة لكي يتجنب في حياته عليه ان يبقي متيقظاً ان يتقبل التنازلات ويشجع الأمور دراسة قبل الخوض فيها.

الطريق في الاحلام قد تشير الى السبل التي يسلكها الحالم لتحقيق اهدافه فان رأى طريقاً ممتداً فقد يشير هذا الى فترة من الزمن حيث يرمز ما للقاء الطريق الى الماضي بينما يرمز الجزء الباقي منه الى المستقبل وان رأى طرق عليه ان يختار منها طريقاً معيناً فقد يشير هذا الى عدمه من السبل. يشير هذا الى اتحاد بين سبيلين في حياته، فان رأى نفسه عند طريق متفرقة او متحني في الطريق فقد يشير هذا الى أحداث جديدة مرتقبة وان رأى نفسه او مسلماً على احد جانبي الطريق فقد يشير هذا الى انحرافه عن هدفه ومحاولة القيام بشيء غير عادي او غير طبيعي وان رأى طريقاً مسيراً فقد يشير هذا الى انتجاده سبيلاً لا يحقق هدفه.

اختبار

سيدتي: اعرفين كيف تعنين بنفسك؟

- الأسئلة: ١، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠،

شؤون علمية

كاميرا للقبض على اللصوص

في هذا الابتكار ان الكاميرا المذكورة تحتوي على ذاكرة الكترونية غاية في الدقة والقدرة على الحفظ وتقوم بإرسالها الى مركز الشرطة، بشكل واضح، مما يسمح بالتعرف على الشخص الذي يقوم بعمليات الاحتيال والاحلال بالقانون والقبض عليه بكل سهولة ومن المتوقع ان يتم هذا الانجاز خلال الاشهر المقبلة ويأمل المشرفون على هذا الابتكار ان يؤدي الى تراجع نسبة السرقات والجرائم بنسبة (١٥%) على الأقل.

دواء جديد لعلاج الصداع النصفي

ولقت هيئة الاغذية والعقاقير الأمريكية على تسويق دواء () وهو اول عقار يباع بدون وصفة طبية للصداع النصفي الذي يصيب الملايين وتختلف الاستراتيجيات الطبية حول مسبباته العضوية والنفسية، وجميع الادوية المتاحة لعلاجها حاليا لا تعرف الا بعد مراجعة الطبيب.

(٦٠٠) الف امرأة يتولين سنويا في الدول الثمانية بسبب الحمل والولادة اكد تقرير للاكاديمية الأمريكية للعلوم ان حوالي (٦٠٠) الف امرأة (٢٩%) منهن في الدول الثمانية، يتولين سنويا بسبب الحمل بينما يشكل الاجهاض والأمراض المنقولة جنسيا خطرا حقيقيا على حياة هؤلاء النساء.

وقالت الدراسة ان ما بين (٢٠-٤٠) من الولادات التي تحدث في الدول الفقيرة غير مرغوب بها.

واضافت ان (٥٠) مليون عملية اجهاض تجري سنويا في العالم بينما (٢٠) مليون عملية في ظروف غير صحية، كما يتولى سنويا (٧٠٦) ملايين طفل لدى الولادة في الاسبوع الاول من حياتهم.

وتتناول الحالات الجديدة المسجلة سنويا للأمراض المنقولة جنسيا (٢٣٣) مليون إصابة بين الرجال والنساء ويسجل نصف هذه الإصابات في جنوب وجنوب شرق اسيا (١٥٠) مليون إصابة) وتقل ما بين (٣٠-٧٠) من النساء المصابات هذه الأمراض الى أطفالهن وذكر الأكاديمية الأمريكية للعلوم من جهة ثانية ان هناك (٢٢) مليون شخص في العالم يحملون فيروس الايدز، ويعيش (١٤) مليوناً منهم في أفريقيا كما يسجل المرض انتشارا متسارعا في جنوب وجنوب شرق اسيا.

انسجة وبر الارانب

احدث هذا الابتكار الاسترالي شجة علمية في عالم الفول والتسجيج، بعدما تمكن فريق من الخبراء الى غزل وبر الارانب بعد استهلاك لحومها، ويتم شطف الوبر المذكور بواسطة الات كهوائية خاصة تعمل بالهواء المضغوط ودلت التجارب على ان الانسجة المصنوعة من وبر الارانب ذات مزايا عدة اهمها: تحفظ حرارة الجسم شبه ثابتة في الصيف والشتاء، تجمع بين المتانة والليونة والقدرة على التكيف بطوعية.

ربو الأطفال

طفل واحد من بين كل عشرة أطفال في العالم يعاني اليوم من مرض الربو ويستشير الطب هذا المرض أكثر أمراض الطفولة الرمته انتشارا وفي معظم الأحيان يكون السبب اما تشخيص غير دقيق للمرضى واما نقص في العلاج، وعليه هذا يكون ربو الأطفال المسؤول الاول عن تخليج الأحداث من الصف وأحيانا يتسبب باحد سنه مرسية قاتلة او أكثر.

المشي بعد تركيب مفصل او ركة اصطناعية يسرع الشفاء

اكدت دراسة نشرت في مجلة الجمعية الطبية الأمريكية أخيرا، أن المشي بعد فترة وجيزة من عملية تركيب مفصل الفخذ او ركة اصطناعية، يساهم في تسريع الشفاء وتقليل فترة النقاهة.

وقالت الدراسة ان المرضى الذين بدأوا بالمشي بعد ثلاثة ايام من العملية لم يمضوا في المستشفى سوى (١٢) يوما في المتوسط مقابل اسبوعين بالنسبة للذين بدأوا بذلك بعد سبعة ايام.

وقال الطبيب مايكل موئين من جامعة بيتسبورغ (بنسلفانيا) ان المرضى الذين بدأوا بعد ثلاثة ايام يستطيعون الانتقال لمسافات اطول من الذين يتأخرون في ذلك وازداد موئين ان التسودع على المشي اساسي للحد من النتائج السلبية لعملية تركيب المفصل او الركة التي تعتبر من أكثر العمليات انتشارا في الولايات المتحدة.

وشملت الدراسة (٧١) مريضا يعثرون في حالة حرجة نظرا لسنهم او حالتهم الصحية العامة.

مواد جديدة لتعبيد الطرق

توصلت إحدى المؤسسات الصناعية الكبرى الى ابتكار مواد جديدة لتعبيد الطرق اقل كلفة من الاسفلت الاسمنت ولها العديد من المزايا الهامة ومن أبرزها:

- تتمتع بدرجة الحرارة عالية دون ان تصاب بالشقوق او تصبح لينة كما هو حال الاسفلت، والوضع ذاته بالنسبة الى المناطق ذات الحرارة المنخفضة.
- يمكن استخدامها لإنشاء خزانات المياه الكبيرة وحتى المنازل والجدران الضخمة والجسور والسطوح.
- تخدم سنوات اطول من المواد المعروفة حاليا والمستخدمة في شتى المجالات.
- تحتوي على مواد لاصقة ذات قوة كبيرة، وتتحمل ضلطا عاليا يمكن استخدامها في إنشاء السدود الضخمة على الأنهار ومن المتوقع تعميمها على نطاق واسع خلال الاعوام المقبلة.

ويقول الأطباء ان التقنية الجديدة هذه تضيف وسيلة أخرى الى ترسانة العلاج بالإشعاع ضد أورام السرطان فضلا عن ذلك ليس البيئاترون بأفضل من وتريكيه في غرفة العمليات الجراحية بسيط والوقاية من الإشعاع للجراحين ومساعديهم مضمونة.

بضعة الاف يموتون نتيجة المشي أثناء النوم

(٢٧٦) الف حالة يقوم اصحابها بالمشي أثناء النوم، ويصل الحد الى الخروج من المنزل الى الشارع وذلك

الدوليات تزد الوفيات بسرطاه الثدي

قال باحثون بريطانيون، ان الالاب النساء على للشروبات الكحولية ربما يكون بين اسباب ارتفاع الإصابة بسرطان الثدي، والذي ادى لوفاة (٣٠٠٠٠) امرأة في العشرين عاما الماضية.

جاءت نتائج ستة بحوث لتؤكد ان مدمنات الشراب يوميا، تزيد نسبة إصابتهن بسرطان الثدي بنسبة (٤٠%)، ونشرت المجلة الطبية الأمريكية، دراسة شملت (٣٢٠٠٠) سيدة خلال (١١) عاما اصبحت منهن (٤٣٠٠) سيدة باورام في الثدي.

ولفتت الوفيات في بريطانيا نتيجة للرض بحوالي (٢٠٠) بين عام (١٩٦٠) واولاخر الثمانينات الى (١٦٠٠) حالة سنويا، وهي أعلى للمعدلات العالمية ويؤكد بروسور ريشاد بيوت، اخصائي الأورام بجامعة أكسفورد ان تناول الكحول يزيد من معدلات الإصابة بأورام الثدي الذي كذاه ارتفاع نسب الوفيات الناجمة عنه.

وقد انخفضت نسب الوفيات بسرطان الثدي منذ نهاية الثمانينات لحوالي (٤٠٠٠) حالة سنويا، مع بداية استخدام عقار () الهرموني في العلاج.

زيادة طاقات ال يديو

بعدما كان أربع ساعات، الحد الأقصى لاستيعاب كاسيت ال يديو أصبحت الطاقة الاستيعابية لكاسيت الجديدة، خمس ساعات مع الاحتفاظ ببقاء الصورة والصوت والتحكم ضد التزجيج، وحتى لو استخدمت على مدى فترات عدة.

ويقول المشرفون على هذا الانجاز الياباني الجديد انه يمكن استخدام كل شريط يديو نحو (٢٥٠٠) مرة دون اي تشويش، بل بكل وضوح وصفاء.

ويجري العمل حاليا في إحدى المؤسسات الأوروبية لتحقيق يديو- كاسيت، يستوعب حتى حدود ست ساعات من التسجيل الواضح، وسيجري تعميمه خلال السنوات القليلة المقبلة.

تسخير الشمس لتشغيل العاب الأطفال

البحت عن مصادر مجانية للطاقة أصبح يشمل العاب الأطفال التي تستهلك من البطاريات ما قيمته نحو ملياري دولار في جميع انحاء العالم.

العاب الجديدة، مطلع القرن المقبل، ستكون بدون بطاريات وبلا نواض فولاذية للتشغيل بل ستعتمد على الطاقة الشمسية لتخزينها داخل جهاز إلكتروني وتحويلها لتشغيل العاب على مدى ساعات عدة.

اما في المناطق التي لا تشرق فيها الشمس الا نادرا فيكفي مجرد الضوء لتحويله الى طاقة تشغيل كافية، وفوق كل لعبة يوجد شريحة لاطلة تتفاوت مساحتها تبعا لحجم اللعبة وما تعطيه من قوة على التشغيل والحركة.

معالجة الاسنان بالليزر

لخر الابتكارات في ميدان طب الأسنان تتمثل في استغلال الطاقة الليزرية لكشف الآفات التي تصيب الأسنان، ومعالجتها عن طريق حرمان من الأشعة المذكورة للكتلة للنضار على التسوس بشكل نهائي، وذلك لأول مرة، ويتميز هذا الانجاز في كونه لا يسبب اي عناء بالنسبة الى الطبيب ولا اية الام بالنسبة الى المريض، خصوصا الأطفال، ويجري تحديد اماكن التسوس، بواسطة منظار قادر على التكبير نحو (١٦٥٠) مرة، كما يمكن اختراق اللثة ورؤية جذور الأسنان والأضراس، للتمييز بين السليم والمضروب منها، بدأ هذا الانجاز في إحدى المختبرات الفرنسية، ويجري تطويره في الولايات المتحدة الأميركية ومن المتوقع تعميمه خلال السنوات المقبلة.

مكافحة السرطان

وضعت في مدينة توسك (بنينيريا) طريقة لاجراء العمليات الجراحية على الأورام باستخدام (البيئاترون) صغير الحجم، وسجلت هذه التقنية تجزية ناجحة ثبت جدواها حتى في مدينة كورتري (البلجيكية) التي تخطو من مادة السرطان وقد ذكر التقرير ان فوائد التقنية في علاج هذا النوع من السرطان عديدة، لكن أبرزها: التخلي عن شغل السرطان في معهد الجولييتيكينك، بمدينة توسك، الى ابتكار بيئاترون صغير يمكن تركيبه في حجرة العمليات الجراحية واستخدامه في استئصال الأورام او معالجته بواسطة الإشعاع أثناء العملية مباشرة.

قوائد العلكة

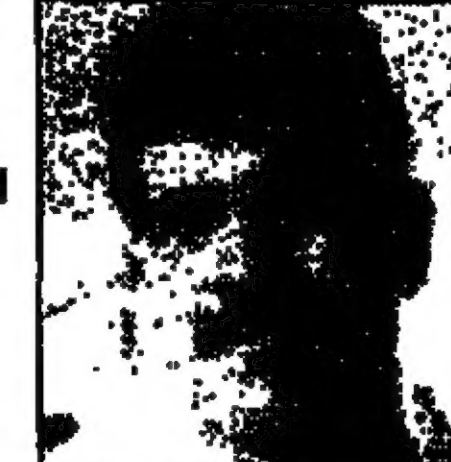
في تقرير طبي نشرته مؤخرا منظمة الصحة العالمية، في مقرها بمدينة جنيف ان الإبرك كين ولا سيما الأحداث منهم هم أكثر شعوب العالم استهلاكاً لما تطلق عليه (العلكة المضغية) او اللسان وخصوصا تلك التي تخطو من مادة السكر وقد ذكر التقرير ان فوائد العلكة عديدة، لكن أبرزها: التخلي عن شغل السرطان في معهد الجولييتيكينك، بمدينة توسك، الى ابتكار بيئاترون صغير يمكن تركيبه في حجرة العمليات الجراحية واستخدامه في استئصال الأورام او معالجته بواسطة الإشعاع أثناء العملية مباشرة.

١٢ منتخبا في بطولة كأس العرب في قطر

سيشارك ١٢ منتخبا عربيا في بطولة كأس العرب في قطر في الفترة من ١٢-١٤ بدان ١٩٩٨/١٠/٤ وتأكد وصول المغرب وتونس والسعودية ومصر وقطر الى هذه النهائيات وبقية ٧ فرق عربية.

سيخوض منتخبا الوطني في بيروت تصفيات المجموعة الرابعة حيث سيتأهل ثلاثة فرق من منتخبات الأردن وسوريا ولبنان وفلسطين.

هذا وقد اقام منتخبا الوطني معسكرا تدريبيا في مصر استعدادا لهذه التصفيات.



زيدان اول عربي يحمل كأس العالم

يعتبر زين الدين زيدان لاعب منتخب فرنسا اول عربي يحمل كأس العالم حيث لم يتمكن اي منتخب عربي منذ مشاركة العرب عام ١٩٣٤ من احراز لقب كأس العالم وابرز انجاز حققه العرب هو صعود المغرب والسعودية الى الدور الثاني.

ان فوز المنتخب العربية بكأس العالم صعب لكنه ليس بمستحيل...



خالد المجدلوي صانع العاب نادي القوقازي لـ «اخبار الاسبوع»

لا يوجد بنية تحتية لكرة القدم في الاردن

اجرى اللقاء حسن السبيح



القوقازي ان يصعد الى الدرجة الممتازة.

واشكر جريدة (اخبار الاسبوع) التي اتاحت لي فرصة الحديث عن الرياضة في الاردن واعتماها بالرياضيين والندية من مختلف الدرجات.

يؤدي الى انهاء اللاعب سواء في مستواه الفني او البدني خلال فترة قصيرة لذلك لا يوجد عندنا رياضة ميارات، كذلك الإصابات التي تعرضت لها أثناء اللعب ومنذ تشكيل المنتخب الحالي فان حصة الأسد تكون للاندية الممتازة ولا يتم النظر الى لاعبي الدرجات الأخرى مع ان هناك لاعبين على مستوى عال من المهارة في مختلف الدرجات.

كيف ترى واقع كرة القدم في الأردن؟

طموحات اللاعبين محدودة وذلك لاعتناك البلد ان لا يوجد احتراف وتفرغ اللاعبين والراحة النفسية وبغي الأسباب التي تؤدي الى قلة عطاء اللاعب والضغط النفسي عليه وعدم الاهتمام وهذا في الأردن لا يوجد سوى فريقين هما الفيصلي والوحدات

المؤمل منهم احراز نتائج جيدة ولا انكر فضل اللاعبين الآخرين مثل شايف الجبور ومحمد مبارك وكاتب الفريق وانا الآن صانع العاب لارنداي لخطقة الوسط لكي اهرب من الرقابة وانا في المستقبل ان شاء الله ساهز اهدافا للفريق تمكنه من التقدم خطوات الى الامام.

هل تتوقع احدث اندية محافطة في الدوري الحالي؟

لا اعتقد ذلك لتدني المستوى وهناك اندية أخرى تنافس على الصعود الى الاضواء بقوة واستعداد مكثف.

لماذا لم يتم استعراؤه للمنتخب مع ذلك من الهذيان؟

عامل السن هو السبب الرئيسي حيث ينظرون الى سن اللاعب وليس

خالد مجدلوي مواليد ١٩٦٨، الطول ١٧٩ سم، الوزن ٦٤ كغم. متزوج ولديه طفلان وليد وروان، موظف، لعب مع نادي حيفا في الكويت عام ١٩٨٩ - ١٩٩٠ ومع منتخب فلسطين في الكويت عام ١٩٩٠ ثم حضر الى الاردن ولعب مع نادي السعوية عام ١٩٩١ ثم انتقل الى صفوف نادي الوحدات عام ١٩٩٤ واحرز معه الدوري ثلاث مرات ثم كأس الأردن مرتين والدرع مرتين ثم انتقل هذا العام الى صفوف نادي القوقازي احد اندية الدرجة الاولى.

ولقاء الضوء على نادي القوقازي واللاعب المجدلوي كان لنا هذا اللقاء.

ماذا اضاف لك الانتقال من ناد في الدرجة الممتازة الى ناد في الدرجة الاولى؟

انتقالي لنادي القوقازي ضاعف من مسؤولياتي وانا لعب الان قلب هجوم ونادي القوقازي يخوض قاطب الدوري وصراع الصعود الى الدرجة الممتازة وحتى الان لعبنا اربع مباريات الاولى مع ذات راس وفرنا ٢ صفر ومع نادي الزرقاء وخسرنا ١/٢ ومع نادي الصريح وخسرنا ٢/٤ ومع الطرة وتعادنا ١/١ وجاءت خسارتنا مع اثنا السباعين الى التهديد ولكن ضعف خبرة اللاعبين الجدد وقلة احتكاكهم بالفرق الأخرى مع انهم يلعبون لأول مرة مما ادى الى خسارتنا ومعهم العناصر الواعدة وأوقع في المباريات القادمة ان يتحسن مستواهم ويتلافوا الأخطاء والخوف والرهبة عند الدخول الى الملعب.



فوزنا في بيروت كان طرفة

الزرقاء الصعود الى الدرجة الممتازة في الدوري الحالي؟

لا اعتقد ذلك لتدني المستوى وهناك اندية أخرى تنافس على الصعود الى الاضواء بقوة واستعداد مكثف.

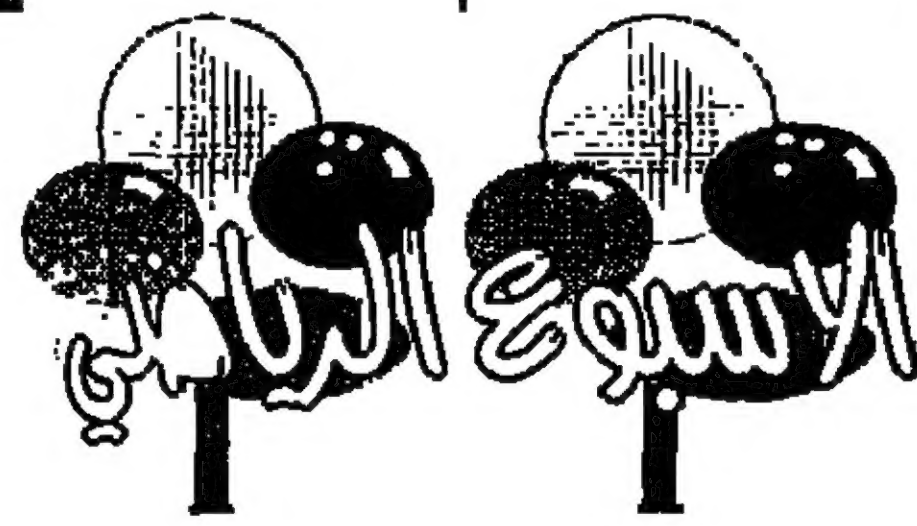
لماذا لم يتم استعراؤه للمنتخب مع ذلك من الهذيان؟

عامل السن هو السبب الرئيسي حيث ينظرون الى سن اللاعب وليس

لاستحوذ هذين الناديين على الجماهير والمشاركات الخارجية الخليل كاول هدف لاور فريق يلعب في الضفة الغربية وهدف في رمي الهلال السعودي في مصر عام ١٩٩٦ في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري.

لو طلب منه الانضمام لاحد اندية الدرجة الممتازة هل قبل الفداء؟

طبعاً لا فانا متمسك بالنادي القوقازي واعتبر نفسي من اللاعبين



مع اقتراب موعد الدورة العربية التاسعة التي ستقام في الاردن العام القادم تتسارع عن مدى جاهزية الملاعب وعن توفرها لجميع الاعباب لا سيما وان انديقتا تفكوا من قلة هذه الملاعب.

نامل من القاضين على هذه الدورة الاسراع في هذء ملاعب جديدة وجاهزية ستادي عمان والحسن في اريد لاستقبال الفرق العربية المشاركة حتى تكون على مستوى التخطيط والاعداد واعطاء حافز لفرقتا لاحتراز نتائج مشرفة.

(١٥) ألف مشروع مهني مولها صندوق المعونة الوطنية

مول صندوق المعونة الوطنية خلال مسيرته حوالي ١٥ ألف مشروع مهني في مختلف مناطق المملكة لجهة تأمين دخل كاف للفئات التي تستهدفها برامجه المختلفة.

وأشار الدكتور عادل الشمايلة مديره العام خلال إصباحه معنيين من وسائل الإعلام الخالية إلى عدد من المشاريع المهنية التي مولها الصندوق في محافظتي جرش وإربد وأشار إلى أن لدى الصندوق ثلاثة برامج رئيسية جديدة هي برنامج دعم التشغيل حيث يساهم الصندوق بجزء من أجر العامل وبرنامج التدريب الذي عكفت في إطاره عدة اتفاقيات مع الجامعات في مناطق الشمال والوسط والجنوب لتدريب أبناء الأسر الفقيرة على العمل وبرنامج حزم المزايا للحصول على قروض في المستقبل. أما البرنامج الأخير فهو البرنامج التأهيلي الجامعي الموجه للشباب والشابات المحليين والذين هم بحاجة إلى مساعدة.

صدور العدد الثاني من «رسالة صناعة الزرقاء»

صدر العدد الثاني من نشرة «رسالة صناعة الزرقاء» التي تصدرها غرفة صناعة الزرقاء بأشراف مجلس الإدارة.

وتضمنت النشرة كلمة العدد السيد ثابت أبو نائب رئيس غرفة صناعة الزرقاء والمعارض المحلية والعربية والدولية التي ستقام خلال الفترة القادمة وفقرات الاستثمار المتاحة أمام المستثمرين المحليين والعرب والأجانب وتشاغل مجلس إدارة غرفة صناعة الزرقاء خلال الشهر الماضي ولقاءاتهم الفورية مع الصناعيين والمؤسسات الصناعية في محافظة الزرقاء.

الجمارك تسمح للمسافرين بإدخال فواكه مختلفة

أصدر السيد نظمي العبد الله مدير عام دائرة الجمارك تعميماً تضمن السماح للمسافرين بأحضار فواكه مختلفة بما لا تزيد قيمته عن مليون دينار لكل مسافر. وعدم السماح لسائقي السيارات التي تحمل على خطوط السفريات الخارجية بأحضار أي كميات من الفواكه عدا تلك المعتادة للمسافرين أو الركاب.

ويمنح السيد العبد الله أنه في حال مخالفة ما ورد أعلاه لا يخلص على اللواك الواردة ما لم يبين المسافرين موافقة من مؤسسة التسويق الزراعي. من جهة أخرى تم تخصيص الحيوانات الحية والبرية الحظوة إلى قائمة السلع التي يخضع استيرادها إلى توصية مسبقة من وزارة الزراعة.

صدور العدد ٣٩ من مجلة التقرير الاقتصادي

صدر العدد التاسع والثلاثون من مجلة التقرير الاقتصادي بمجلة المال والأعمال التي يصدرها ويديرها شريكها الزميل موان الشرايعة. أما عن العدد وما جاء في محتواه فهناك جملة من الموضوعات الفنية التي تناولت مختلف جوانب الحياة الاقتصادية.

وأبرز هذه الموضوعات النقاش الموضوعي الهادئ الذي تناول الوضع الاقتصادي في الأردن وإراء المختصين والعلماء حول أهم المعطيات الغائصة وكيفية الخروج من الوضع الذي يصفه البعض بالتردي بينما يسميه الآخرون بالركود.

وتحدثت المجلة عن النشاط البارز في أداء العقبة في ضوء معطيات اتفاق النفط مقابل الغذاء والفداء الذي أبرمه السوق مع الأمم المتحدة حيث ينتظر أن يبرز حجم العمل في البناء خلال التجربة القائمة للدراخ غير كما نشرت المجلة تفاصيل أول اتحاد مهني يشكك الفلسطينيين في قطاع الزراعة لضم لشركات التأمين بهدف ضبط القطاع ووضع حد للمنافسة بين الشركات.

ونشر التقرير الاقتصادي تصميماً لبرنامج السيد عبد الخالق رؤوف رئيس مجلس شركة التأمين وعائلة التأمين العراقية أعلن فيه عن مزيج توزيعي جديد لتبني الأمن العام للاتحاد العام العربي.

البنك الإسلامي الأردني ينظم رحلة عمرة بالطائرة لطالبات كفيفات

نظم البنك الإسلامي الأردني وبالتعاون مع جمعية (اقرأ الخيرية) في السعودية رحلة بالطائرة لأحدى واربعة كفيفات وعدد من الرفاق القات لاداء مناسك العمرة.

ويأتي توجه البنك هذا انسجاماً مع رسالته الإنسانية والإنسانية والاجتماعية من جهة وتحقيق امنية فتيات مؤمنات لا سيما وأن العمرة تعتبر من أجل العبادة والفضل والقبول التي يرفع الله بها لعباده الدرجات ويعد بها عنهم الطغيان.

وقد أعد للطلبات الكفيفات برنامج زيارة مكثف تمكن خلاله من أداء مناسك العمرة والصلوة في المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف وزيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم وزيارة البقيع ومسجد قباء... واستمعن هناك إلى شرح عن أهمية مكة المكرمة التي ولد فيها الرسول صلى الله عليه وسلم وفيها نزلت بواكير الوحي عليه وعن أهمية المسجد الحرام والمسجد النبوي في المدينة المنورة التي بها مشى رسول الله صلى الله عليه وسلم والتي شرفت بهجرت إليها وتأسيس أول دولة للإسلام فيها.

وقد أعربت السيدة هالة الجوهري مديرة المركز السعودي لتدريب الكفيفات عن شكرها وتقديرها للبنك الإسلامي الأردني لتفطيت نفقات السفر ولجمعية اقرأ الخيرية على تحمل تكاليف الضيافة والإقامة وحسن وإدانتها لطلبات الكفيفات.

وفي تصريح صحفي أعربت إحدى الطالبات بالوصلة عن نفسها وتعباً عن زيارتها عن شكرهم وتقديرهم لهذه المبادرة الكريمة والخيرة من قبل البنك وجمعية اقرأ الخيرية وقالت أن هذه المبادرة ما هي إلا إحدى صور عظمة الإسلام والذهب والفضة.

الاحتفال بتفريج الفوج الثالث من مدارس الاتحاد

رعى الدكتور ناصر الدين الأسد حفل تفريج الفوج الثالث من طالبات مدارس الاتحاد في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب والتي الدكتور محمد له دروس مدير عام مدارس الاتحاد كلمة رحب بها برامي الحفل والحضور موضحاً فيها الدور الريادي للدكتور الأسد في افتاء المكتبة العربية بكتبه ومؤلفاته.

وأكد الأستاذ بدرس أن مدارس الاتحاد اتخذت منهاجاً جديداً وهو استضافة العلماء في كل عام لرباعية احتفالاً وتلك إيماناً منها بأهمية العلم والعلماء ودورهم الريادي في النهضة الشاملة.

والت السيدة لافقة القدومي مديرة مدرسة البنات كلمة رحبت فيها برامي الحفل ووجهت كلمة التفريخ دعوتهم فيها للتمسك بالفضيلة والعلم وتمتد لهم مستقبل طيباً بال نجاح والتفوق.

اشتمل الحفل على كلمة التبريات باللغتين العربية والانجليزية ولشاهد فنية مختلفة أداها كورال المدرسة. وفي نهاية الحفل سلم الدكتور ناصر الدين الأسد الشهادات التفريخ على التفريخ.

شركة الكهرباء الوطنية تنفذ المرحلة الثانية من محطة كهرباء العقبة الحارارية

تواصل شركة الكهرباء الوطنية تنفيذ المرحلة الثانية من محطة كهرباء العقبة الحارارية والتي تشمل على ثلاث وحدات توليد بخارية واستطاعة كل منها ١٢٠ م. واط.

وذكرت مصادر الشركة أن الكلفة الإجمالية لتنفيذ المرحلة الثانية تبلغ حوالي ٢٠٠ مليون دينار ويتوقع تشغيل الوحدة الأولى في نهاية النصف الأول من هذا العام والوحدة الثانية في الربع الثالث من العام الحالي والثالثة في الربع الأول من عام ١٩٩٩.

متنزه دبين منطقة سياحية جميلة تفتقر لاهتمام وزارة السياحة

متنزه دبين من المناطق الأكثر جمالا في الأردن وقد قامت دائرة الاستثمارات السياحية بصل مطعم ومقره في تلك المنطقة لاستغلالها سياحياً وقد أوفكت المهمة للقطاع الخاص عن طريق تأجير المطعم والمقر للمستثمرين الخاصين.

وللأسف القصور على ما وصل إليه الحال والحركة السياحية في تلك المنطقة فقد تحدث المستثمرون السيدان الطن حبيب العموي ووليم السريان للذلل استغلوا المطعم والمقر من دائرة الاستثمارات السياحية لمدة سنتين وبيع ١٤ ألف دينار.

وبعد هذا الاستثمار الفاشل: وحل عملية السلام وتوقيع المعاهدات السلمية استبدلتها خيرا وتشكل لدينا حافز كبير للاستثمار في القطاع السياحي وذلك توجيها لدائرة الاستثمارات السياحية ولقنا باستثمار مطعم ومقره بين ذلك لا تمتنع به المنطقة من طقس معتدل وجميل أيام الصيف ويتنكر المتنزه من ١٨ شاليه ومطعم كبير ورسالة داخلية واسعة وتراسات وحدائق للاطفال ومطعم المتنزه من أكبر المتنزهات في الأردن مساحته تتجاوز ٥٠٠ دونم.

وبصراحة فإن الاستثمار غير جيد وذلك لأن وزارة السياحة لا تركز في حملاتها الإعلامية على منطقة دبين ومطعم الجوامع السياحية التي تاتي لزيارة محافظة جرش لا يتأتى منها أي زائر بحيث يزورون مدينة جرش فقط ويذهبون. ويعد متنزه دبين من أكثر الأماكن على السياحة المحلية لقط. كما أننا نواجه مشكلة كبرى وهي استقلال أصحاب المكاتب السياحية الذين يزورون استقلال المطاعم والمقاهي السياحية وسطاً بين نسبة من



وليم السريان
الطن حبيب العموي

الحزام الذهبي للاستثمار السياحي تواصل خدماتها السياحية

افتتاح مطعم جراسا السياحي في جرش بكلفة مليون دينار

تحت رعاية معالي وزير السياحة السيد عقل بلتاجي وبحضور عطوفة محافظ جرش السيد احمد اللوزي والنائب رياض الداود ومدير شرطة المحافظة ورئيس بلدية جرش ومدير التربية وحشد كبير من المدعوين وإهالي مدينة جرش، تم مساء يوم الاثنين الماضي افتتاح مطعم جراسا السياحي.

وقد أداش معالي وزير السياحة بأهمية مدينة جرش التاريخية والتي تمتاز بموقعها الأثري والتاريخي العريق، مشيراً إلى ضرورة إنشاء المرافق السياحية التي تعمل على خدمة الوفود السياحية وتعمل على ازدهار وتطور الحركة السياحية وأن مثل هذه المشاريع هي من أهم عوامل جذب السياحة نحو الأردن.

من ناحية دعا عطوفة محافظ جرش السيد احمد اللوزي اصحاب رؤوس الاموال للتوجه لاقامة مثل هذه المشاريع في مدينة جرش التاريخية وأشار إلى أن كافة الاجهزة الرسمية في المحافظة وجميع أهالي جرش على استعداد لتقديم كافة الوسائل والسبل للمستثمرين العرب والاجانب لاقامة مشاريعهم السياحية في هذه المدينة.

السيد عدنان زريق رئيس مجلس إدارة الحزام الذهبي للاستثمار السياحي أداش بالجهد الذي بذله معالي وزير

وزير السياحة يفتتح المشروع

السياحة وعطوفة محافظ جرش ورئيس بلديتها والإهالي في دعم وإنجاح هذا المشروع.

أكد بأن الشركة على أتم الاستعداد لدعم الاقتصاد الوطني من خلال صناعة السياحة موضحاً بأن الشركة لديها خطة لدخول القرن الحادي والعشرين بميزات سياحية ومرافق خدمية متطورة وأشار السيد زريق إلى أن كلفة مشروع مطعم (جراسا) بلغت مليون دينار أردني.

العبد الثالث من (رسالة التأمين) التي يصدرها الاتحاد الأردني لشركات التأمين

العام العربي للتأمين. وتتطور النشرة ويشكل مفصل إلى انجازات الاتحاد ومشاريعه المستقبلية برسوم بيانية عن أعمال سوق التأمين الأردني لعام (١٩٩٦) ومشاركته الاتحاد الأردني في المؤتمر الثاني للمؤمنين للاتحاد العام العربي للتأمين الذي عقد في تونس آذار الماضي وأهم فائحات وتوصيات المؤتمر.

كما تستعرض النشرة أهم النقاشات التي دارت خلال ندوة موسعة بين ممثلين من وزارة الصناعة والتجارة وقطاع التأمين وذلك لبحث مشروع قانون التأمين الذي أعدته مديرية مراقبة أعمال التأمين بالتعاون مع البنك الدولي ومجموعة من

ليلة هذاب - تمة

ومطقتي حزاني واعطوني وصلا. طليت منهم التخييل قبل اليوم فقالوا لي أنهم سيحيوني لي في الطار للتموم ويمكن أن أدين بالسيارة ونحن في طريقنا إلى الطار.

ولما بأعادة تقيدي والمطعمين بالسيارة المسجدة نفسها واخذوني إلى مخفر بوسطن وسلموا رئيس المخفر أوراغا وتركوني هناك وقبل مغادرتهم سألهم هل ستركوني هنا أجابوا: إن الشرطة سيحيوني بالمائة.

وفي مخفر الشرطة اخذوني إلى غرفة وقاموا بتقيدي مرة أخرى ثم اتفقتوني إلى ماسورة مثبتة إلى الجدار.

وبعد حوالي الساعة فكروا قبدي وقاموا بتصويري واخذوا يصمتني على الكيويتر وعندما انتهى ذلك اخذوني إلى السجن واخذوني الجاكييت والعداء.

أما السجن فهو عبارة عن غرفة صغيرة مساحتها حوالي ٢٠٠ م. تحتوي على مرضى ومرضى وسير حديد وكانت الغرفة غايية في البرودة ثم أغلقوا الباب فدايت وصرفت على الحراس وطلبت منهم إعطائي الجاكييت على الأقل لكنهم رفضوا. طلبت مقابلة رئيس المخفر وبعد الرجاء لأكثر من ساعة حضر وطلبت منه ردهوني كل الرجاء أن يسمح لي بأن اتصل بالسفارة الأردنية أو هيئة الأمم - الكتب الأردنية ولكنه بعدم أكثر من جرد جداً رفض.

مضى على ليلة في السجن ما بين صراخ وبكاء وطق على باب السجن شعرت فيها بأنها ليلة ولا أظفر ولا أفتح... ليلة في عري التي عشت وسامعها.

وفي الساعة السادسة من صباح اليوم التالي حضر اثنان وأخرجاني من السجن وأرسلت حذائي ورجلتيهما كل الرجاء أن يبقا قبدي لكي أليس جاكيتي التي أشعر ببريد شديد فبقا قبدي ولبيت الجاكييت واخذاني بالسيارة المسجدة فأتينا إلى الطار.

ولدى وصولي وإيهالي إلى المخفر فكا قبدي. إن تيريرهم بعدم إعطائي إلى الولايات المتحدة يكون الفيزا وجواز سفري والوثائق التي أحملها مزورة هو عاملوني بها لا أعف حتى أنها تعامل إرهابي أو مجرم لقد قاموا بتزوير شطلي حيث فوجئت بذلك الممارسات لدى وصولي إلى عمان.

افراح الاسبوع

عودة ميمونة

عاد الزميل علي حلاوي من دولة الامارات العربية المتحدة في اجازة صيفية حيث كان موفداً لحفلة وتزاج من أهله وأصدقائه ورجلاً.

تعننة بالرفاق

وسط فرحة الاهل والأصدقاء تم زفاف الشاب محمد عوض الله خليل على الأنسة غدير التوتنجي وزفاف شقيقه سامي خليل على الأنسة ليندا أبو الهدى.

تعاثيا والف مبروك.

عقبال الشهادة الكبرى

حصلت الطفلة نداء الرباوي على نجاح باهر بحصولها على معدل ٩٨ % في شهادة الصف الثالث الابتدائي.

مبروك يا توتنجي وعقبال الشهادة الكبرى.

عيد ميلاد سعيد

الأهل والأصدقاء يتقدمون بالتعننة إلى الطفل محمد طلال أنور محمود بمناسبة عيد ميلاده الثالث والف مبروك.

عيد ميلاد سعيد

أحفل الأطفال اسلام وارة حيدر حمه الأفراح بعيد ميلادهما السادس وسط فرحة الأهل والأصدقاء.

الف مبروك وعقبال الـ ١٠٠ عام

تعننة بالرفاق الجدير

نزهة الطواهره يعنى شقيقته ونجها بالولود الجدير وعبادة جعله الله هو أباه الكبير والسلامة والف مبروك والحمد لله على سلامة الوالدة.

مفروشات امترل

مفروشات امترل

ألقى وأقيم النوع المروشات الأمريكية والانجليزية والاسبانية والسويدية العريقة التي تعرض في معارض الكائن في جبل عمان والصوبية. يتم افتتاح فرع فطع اثاث والمفروشات في صالات العرض وتأثير في شكلها البائلي المميز.

توفر في AMAISON عرض سفرة رجسي - بايوفايت مترازين مشكال منعددة - موبيلات فرنسية قديمة - مابلات MASEF ROSE WOOD - كرسي حديدي ومكان - عرق نيم اطفال وكبار - الجودون لرايات كرسيات لاصغر بأشكال - عريدة ومنوعة للتعنن والمساعد والكاسر - منوع حشيب منوع.

القول بدارنه المرحمة السيدة جهان اسماعيل والسيد ياسد احمد محمد اسماعيل يقدم هذه كافة أيام الأسبوع من الفاترة سياحة وحدى الفاترة مسما دون حمة ومطرق. وهم السعدون الفيليين الذين يجمعون ألقى قطع الاثاث. كما يقدمون هدايا لأحدهم. رواد المنزل الطيب على الشرا.